PRINCIPALES TEORÍAS

EN PSICOLOGÍA

Mauricio Fau

PRINCIPALES TEORÍAS EN PSICOLOGÍA

First edition. November 14, 2020.

Written by MAURICIO ENRIQUE FAU.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN

Contenidos

Esta obra está especialmente pensada para todos aquellos que quieran familiarizarse con las principales teorías, los temas fundamentales y los autores esenciales en Psicología.

Se trata de una herramienta de consulta indispensable tanto para los alumnos de la escuela media que quieren tomar conocimiento de lo que se estudia en el ingreso a la Universidad, como de docentes y público en general.

Herramientas

El libro consta de herramientas de gran utilidad a saber:

Una explicación general de cada escuela, con el contexto histórico en que éste se desarrolló

Un resumen de los capítulos fundamentales de los distintos autores, seleccionados de acuerdo con su uso en el CBC

Recuadros y cuadros sinópticos

Cuadros que destacan conceptos centrales

Sistema de MAYÚSCULA-minúscula, que permite una doble lectura (de corrido

o leyendo sólo el texto en mayúsculas)

La biografía de los principales autores de la disciplina

Preguntas y/o multiple choices de ejercitación, con modelos de examen típicos

El lector tiene también la oportunidad de profundizar en el significado de los términos básicos utilizando nuestra Colección de Diccionarios Básicos.

PRINCIPALES TEORÍAS EN PSICOLOGÍA

BASES FILOSÓFICAS DE LA PSICOLOGÍA

La psicología en Francia tuvo una enorme INFLUENCIA DE Rene DESCARTES y su DUALISMO CUERPO-ALMA.

- ✓ ESPIRITUALISMO Maine de Biran

- ✓ MATERIALISMO Auguste Comte

El materialismo francés también sintió la influencia del asociacionismo inglés.

El asociacionismo inglés, por su parte, deriva de las ideas nominalistas de Guillermo de OCCAM. De acá nace la FILOSOFÍA EMPIRISTA O SENSACIONISTA (Thomas HOBBES, John LOCKE, George BERKELEY, David HUME. De esta última filosofía surgió la PSICOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN. Representantes: David HARTLEY, James MILL, John Stuart MILL.

El asociacionismo cientificista alemán originado con Johann HERBART. Retomaba las posiciones críticas de KANT CONTRA HUME. Al mismo tiempo estaban en desacuerdo con Kant cuando este negaba la posibilidad de una psicología científica.

Herbart fundó la PSICOLOGÍA CIENTÍFICA y la basó en la EXPERIMENTACIÓN y el LENGUAJE MATEMÁTICO.

De Herbart se deriva el llamado EXPERIMENTALISMO, cuyos principales REPRESENTANTES son: Ernst WEBER, Gustav FECHNER, Wilhelm WUNDT.

El evolucionismo sintetizaba la CREENCIA EN EL PROGRESO CONTINUO, en la evolución en general Y en el llamado EVOLUCIONISMO BIOLÓGICO. Representantes: Charles DARWIN en biología, Lloyd MORGAN en antropología, Francis GALTON en psicología.

La llamada reacción globalista enfrentó al ELEMENTALISMO Y la tendencia a la MECANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD MENTAL.

Sus principales representantes fueron: Franz BRENTANO (teórico de la "psicología del acto") y Edmund HUSSERL (fundador de la "fenomenología").

En la psicología esto tuvo influencia en la creación de la GESTALT o PSICOLOGÍA DE LA FORMA. Sus principales representantes fueron: Max WERTHEIMER, Wolfgang KOHLER, Kurt KOFFKA.

Estos filósofos y psicólogos REACCIONARON CONTRA LA TENDENCIA A BORRAR LA FINALIDAD Y LA INTENCIONALIDAD DE LOS ACTOS.

El funcionalismo y el conductismo en Estados Unidos recibe una INFLUENCIA DIRECTA DEL DARWINISMO. Esta influencia se expresa en la creencia de que la SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO se aplica al ámbito psicológico. Lo PSÍQUICO, para el conductismo tiene que ver con la ADAPTACIÓN AL MEDIO AMBIENTE.

El FUNCIONALISMO estudiaba la TOTALIDAD BIOLÓGICA CUERPO-MENTE. Se caracterizaba por recurrir al llamado MÉTODO INTROSPECTIVO. Representantes: William JAMES (precursor), John DEWEY, Edward THORNDIKE.

El CONDUCTISMO es una REACCIÓN FRENTE AL FUNCIONALISMO. Representantes: John WATSON, Edward TOLMAN, Clark HULL, Burrhus SKINNER.

A fines de la década del 50 se registra un gran INTERÉS POR EL ESTUDIO DE LA MENTE HUMANA. Surge la PSICOLOGÍA COGNITIVA a causa de la CRISIS DEL CONDUCTISMO y por las INSUFICIENCIAS DEL EVOLUCIONISMO. El cognitivismo UTILIZA la TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN, la PSICOLINGÜÍSTICA y la teoría de la COMPUTACIÓN.

Antecedentes filosóficos

En la historia de la filosofía moderna se destaca la contraposición entre dos actitudes: el RACIONALISMO y el EMPIRISMO.

El RACIONALISMO RECONOCE EN LA RAZÓN LA FUENTE DE TODO

CONOCIMIENTO. Metafísicamente, para el racionalismo LA REALIDAD ES RACIONAL.

El EMPIRISMO sostiene que la EXPERIENCIA ES EL FUNDAMENTO DEL CONOCIMIENTO. Desde el punto de vista metafísico el empirismo afirma que NO HAY OTRA REALIDAD QUE AQUELLA QUE PUEDE CONOCERSE POR LA EXPERIENCIA.

Es a partir del SIGLO XVII que la PRINCIPAL CUESTIÓN FILOSÓFICA es aquella acerca de CÓMO ES POSIBLE SOSTENER Y JUSTIFICAR EL CONOCIMIENTO.

En la EDAD MEDIA, por una lado se apelaba a la AUTORIDAD DE UN GRAN FILÓSOFO (ARISTÓTELES es el caso más frecuente) y por otro lado se recurría a las llamadas VERDADES AXIOMÁTICAS o evidentes por sí mismas.

DESCARTES es el primer gran filósofo de la época moderna. Descartes planteó que el recurrir a las verdades axiomáticas no alcanzaba a justificar el conocimiento obtenido ni cuál es el origen de ese conocimiento.

Descartes sostiene que el ÚNICO FUNDAMENTO SÓLIDO es la CERTEZA QUE EL HOMBRE TIENE DE SER CONCIENTE.

Descartes sostenía que UNA PARTE IMPORTANTE DEL CONOCIMIENTO ES INNATA. Esto se aplica para cierto tipo de IDEAS como la PERFECCIÓN Y OTRAS. Estas ideas ESTÁN CONTENIDAS EN EL ESPÍRITU HUMANO ANTES DE CUALQUIER EXPERIENCIA.

El célebre DUALISMO cartesiano implica la DIVISIÓN de dos sustancias irreductibles. La RES COGITANS o sustancia pensante, inmaterial y propia del ser humano. Y por otro lado la RES EXTENSA que corresponde a la materia (por ejemplo el cuerpo humano).

Para Descartes LA CONCIENCIA SE CONOCE A SI MISMA DE FORMA INMEDIATA.

Al contrario, el CONOCIMIENTO DEL MUNDO REQUIERE APLICAR ESTRICTAS REGLAS DEL PENSAMIENTO. Un pensamiento que es NECESARIAMENTE METÓDICO.

Descartes plantea que hay DOS FORMAS DE COMPORTAMIENTO. Uno es el comportamiento VOLUNTARIO que es regido por el ALMA. El otro es el comportamiento INVOLUNTARIO que obedece a formas MECÁNICAS, que Descartes iguala a las del funcionamiento del organismo animal. Descartes hacía esa equivalencia porque, según la teología, los animales no tienen alma.

DESCARTES FUE EL PRIMER PENSADOR EN CONCEBIR COMO MECÁNICO UN ACTO INVOLUNTARIO, como el arco reflejo.

Descartes concibe que los OBJETOS DEL MUNDO ESTIMULAN LOS ÓRGANOS PERCEPTIVOS. Éstos mandan mensajes al cerebro a través de los nervios. En el CEREBRO se dan DOS PROCESOS:

- ✓ De forma MECÁNICA el cerebro ENVÍA ESPÍRITUS ANIMALES A LOS

MÚSCULOS (estos espíritus son una sustancia que libera el cerebro y viaja por los nervios). Esto es el ARCO REFLEJO

- ✓ El CUERPO INTERACTÚA CON EL ALMA

Para Descartes el COMPORTAMIENTO DEL ANIMAL ES TAN CONCIENTE COMO EL DE UNA PIEDRA. Por lo tanto, de ahí se deduce que está regido por las MISMAS LEYES Y MECANISMOS.

El EFECTO DEL DUALISMO CARTESIANO fue DIVIDIR en dos el estudio del comportamiento:

- ✓ La FISIOLOGÍA se dedicó a estudiar el COMPORTAMIENTO INVOLUNTARIO, centrado en el CUERPO

- ✓ La FILOSOFÍA se dedicó a estudiar el COMPORTAMIENTO VOLUNTARIO

PSIQUÉ es una palabra griega que significa ALMA, ESPÍRITU o SOPLO. De ahí que la psicología fuera la ciencia que estudiase el alma.

Si bien Descartes pensaba que existían una serie de IDEAS que eran INNATAS (por ejemplo la idea de Dios), eso no quiere decir que no le diese ningún papel a la experiencia. Al contrario, creía que LA EXPERIENCIA LE DA DETALLES A LAS IDEAS, las hace más complejas.

Estos debates tendrían mucha influencia en los desarrollos posteriores. Los que defendían al EXISTENCIA DE LAS IDEAS INNATAS serían llamados INNATISTAS. Otros, negarían su importancia o, en todo caso, la relativizarían. Son conocidos como EMPIRISTAS.

En Inglaterra va a ser el lugar en que se desarrollaron más las ideas del EMPIRISMO. HOBBES y LOCKE fueron los primeros en plantear que nuestro conocimiento proviene de la EXPERIENCIA SENSORIAL.

Otra polémica filosófica importante es la de SANTO TOMÁS DE AQUINO, partidario del REALISMO ARISTOTÉLICO y el NOMINALISMO de OCCAM acerca del PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES.

SANTO TOMÁS defendía la DIVISIÓN ARISTOTÉLICA DE LO SENSIBLE Y LO INTELIGIBLE. Las cosas sensibles son objeto de conocimiento para los sentidos. Lo segundo son objeto de conocimiento del pensamiento.

El CONOCIMIENTO, para Santo Tomás, es forzosamente una COMBINACIÓN DE LO SENSIBLE Y LO INTELIGIBLE. La sensación acerca la imagen o forma sensible de la cual la intelección extrae una forma universal que Santo Tomás llama el UNIVERSAL INTELIGIBLE, producto de la unificación entre sensación e intelecto.

Este universal está potencialmente en la cosa y a través de la intelección realizada por el sujeto humano se actualiza (se hace acto). A esto se le llama ENTENDIMIENTO.

La VERDAD, para Santo Tomás es la ADECUACIÓN ENTRE LA COSA Y EL

INTELECTO. Es una CORRESPONDENCIA entre cómo aprehendemos un objeto con el universal potencial que está en él.

La filosofía derivada de Santo Tomás NO PODÍA DAR BASE A LA CIENCIA MODERNA. El tomismo era conservador, le interesaba simplemente reconfirmar saberes ya adquiridos por el pensamiento cristiano de su época.

Va a ser la otra rama del pensamiento de la época la que sirva para ello: el NOMINALISMO de OCCAM.

El nominalismo tiene su ORIGEN en GRECIA, a través de los sofistas y de los escépticos. Continuó como tendencia durante el medioevo y, en el siglo XIV, encontró un importante desarrollo en la Universidad de Oxford. Sus dos más importantes representantes antes de Occam fueron Roger BACON y Duns SCOTO.

Para OCCAM los UNIVERSALES SON NOMBRES QUE SE LES DA A CIERTOS CONJUNTOS DE INDIVIDUOS. Para Occam NO SON REALIDADES ANTERIORES A LOS OBJETOS.

La FILOSOFÍA SENSACIONISTA inglesa desciende de Occam.

HOBBES sostiene expresamente que las SENSACIONES son la FUENTE DEL CONOCIMIENTO. A su vez, mediante las ASOCIACIONES se pueden dar facultades como la memoria y la imaginación.

LOCKE continuó este tipo de CRÍTICA A LAS IDEAS INNATAS. Sostuvo que la FUENTE DEL CONOCIMIENTO es la OBSERVACIÓN. A la vez el PROGRESO DEL CONOCIMIENTO se da mediante la INDUCCIÓN.

Locke concibe a la mente como una TABLA RASA sobre la que va aportando conocimientos la EXPERIENCIA. El espíritu está vacío y la sensación lo llena.

HUME ELIMINA LAS LEYES NATURALES. Estas no son más que FICCIONES que salen del cerebro humano.

David HARTLEY fue el iniciador del ASOCIACIONISMO PSICOLÓGICO. Aunque sus representantes más importantes fueron James MILL y su hijo John Stuart MILL.

El EMPIRISMO se relaciona con la PSICOLOGÍA ASOCIACIONISTA al plantear que SI NO HAY IDEAS INNATAS, como los empiristas decían ¿CÓMO SE HACE PARA QUE UNA MANCHA MARRÓN Y VERDE SEA IDENTIFICADA COMO UN ÁRBOL? Porque este pequeño paso requeriría una idea general que nos permitiera volver a realizar esa operación mental cada vez que se presente su necesidad. LO QUE LOS EMPIRISTAS NECESITABAN ERA ALGO QUE PERMITIESE MANTENER UNIDAS LAS SENSACIONES QUE SE PRODUCEN CUANDO APARECE UN OBJETO DETERMINADO. Los empiristas, al ser insuficiente la sensación para transmitir el significado LOS EMPIRISTAS RECURREN A LOS SENTIDOS como motor explicativo. El concepto que encontraron para ellos fue “ASOCIACIÓN”. La asociación evoca el recuerdo de la mente cuando en presencia de las cosas notamos que éstas, respecto a otras, pueden ser:

- ✓ SIMILARES

- ✓ CONTRASTAN ENTRE SÍ

- ✓ SON CONTIGUAS (es decir suelen presentarse “juntas” en el espacio; por ejemplo un arco en una cancha)

Para MILL el SIGNIFICADO de una palabra no es mas que la SUMA DE IDEAS ASOCIADAS QUE SE REGISTRAN EN LA MENTE cuando una palabra es pronunciada, leída o escuchada.

El EMPIRISMO y su metafísica han tenido una INFLUENCIA decisiva SOBRE EL CONDUCTISMO.

También para Auguste COMTE quién pensaba que la PSICOLOGÍA solo podía constituirse a partir del MÉTODO DE LAS CIENCIAS NATURALES.

El primer laboratorio de Psicología. Escuela de Leipzig

Wilhelm WUNDT fundó el PRIMER LABORATORIO DE PSICOLOGÍA en 1879. Es considerado el padre de la psicología moderna.

En su laboratorio investigó tanto la SENSACIÓN como la PERCEPCIÓN. Su MÉTODO de investigación siempre estuvo fundado en la OBSERVACIÓN, la EXPERIMENTACIÓN y la MEDICIÓN EXACTA.

Según Wundt el OBJETO DE LA PSICOLOGÍA era la CONCIENCIA. La conciencia era entendida como conciencia INMEDIATA y lo que Wundt buscaba analizar era la experiencia de la conciencia en todos sus elementos constitutivos.

La MENTE, para Wundt, es REDUCTIBLE A ELEMENTOS que encuentran su integración final mediante la teoría asociacionista. Es decir, el todo es igual a la suma de las partes.

Wundt distingue entre PERCEPCIÓN Y APERCEPCIÓN. Mientras que la primera es la pura y pasiva percepción de elementos, la segunda implica una posición más activa de la conciencia. La apercepción es explicada por Wundt como la suma de percepción pura más ideas pre-existentes.

Edward TITCHENER fue un alumno de Wundt y trasladó la psicología de éste a Estados Unidos. Su obra más importante fue “Experimental psichology”. La psicología de Titchener se denomina a veces estructuralismo y a veces introspectivismo.

Titchener plantea que tanto el físico como el psicólogo pueden investigar fenómenos físicos como la luz y el sonido. La diferencia es qué investiga cada uno. El físico pone el acento en el fenómeno como tal mientras que el psicólogo va a buscar cómo experimenta el sujeto. Titchener plantea que LA EXPERIENCIA DEPENDE DE UN SUJETO EXPERIENCIANTE.

El OBJETO de la PSICOLOGÍA ES LA EXPERIENCIA CONCIENTE. De este objeto se deriva el método que solamente puede ser la INTROSPECCIÓN del propio sujeto psicológico. La introspección es una observación de sí mismo. El psicólogo debe estar en guardia para no describir un fenómeno psicológico en términos cotidianos en vez de llevar a cabo un informe sobre el contenido conciente producido por un objeto.

Los ELEMENTOS de la conciencia son tres: SENSACIONES, IMÁGENES y ESTADOS AFECTIVOS. Cada uno de ellos tiene atributos como duración, cualidad e intensidad. Estos son los elementos básicos DE LOS CUALES DERIVAN LOS PROCESOS MENTALES SUPERIORES.

La ESCUELA DE VIENA o PSICOLOGÍA DEL ACTO (Franz BRENTANO) planteó que el OBJETO de la psicología debían ser los ACTOS, los PROCESOS MENTALES y no los contenidos y estructuras.

La ESCUELA DE WÜRZBURG dirigida por Oswald KULPE fundó un laboratorio de investigaciones psicológicas que durante cierto tiempo compitió con el de Wundt (Kulpe comenzó siendo discípulo de este). Esta escuela no rechazaba a los contenidos concientes. Lo que hizo fue ensanchar su noción para hacerlos abarcar a los aspectos superiores del proceso mental (incluido el pensamiento).

El funcionalismo

Esta escuela psicológica nación en Estados Unidos y se propuso el ESTUDIO DE LA MENTE en tanto que FUNCIÓN QUE ADAPTA EL ORGANISMO AL MEDIO AMBIENTE.

Representada por John DEWEY y James ANGELL esta escuela se ha caracterizado por poner el acento en el APRENDIZAJE, la PERCEPCIÓN y en las PRUEBAS o TEST.

El principal ANTECEDENTE fue William JAMES. Este filósofo tomó partido por el EMPIRISMO en la clásica controversia que esta escuela tiene con el racionalismo. Para James la EXPERIENCIA debe ser el PUNTO DE PARTIDA Y VERIFICACIÓN DEL PENSAMIENTO.

James realiza una crítica al asociacionismo, pero no sale de su marco sino que se limita a criticarlo mediante posiciones fenomenológicas. James realiza la SUPERPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA (sensaciones, imágenes, estados afectivos, etc) CON LA IDEA DE UNA CONCIENCIA COMO SUJETO PENSANTE. La PERSONALIDAD HUMANA en cierta forma para James ES DOBLE. La CONCIENCIA ES UN FLUJO. Está formada por un sucederse de pausas y vuelos. Esto se expresa bien claramente en el lenguaje, en su ritmo y en el armado de las oraciones.

Para James deberíamos referirnos al pensamiento de la misma forma que a ciertos fenómenos objetivos. El ejemplo que él pone es que se debería decir “piensa” (it thinks) del mismo modo que se dice “llueve” (it rains). James da a la CONCIENCIA una serie de CARACTERÍSTICAS:

✓ Es PERSONAL. Cada estado de ella se integra a un sentimiento de pertenencia individual

✓ Es CAMBIANTE. Cada estado nunca vuelve a ser exactamente igual a como fue

✓ Es sensiblemente CONTINUA. Integra a cada estado en un sí mismo

✓ Es SELECTIVA, no se interesa por cada uno de sus estados de forma

equivalente

James complementó los MÉTODOS INTROSPECTIVO Y EXPERIMENTAL con el MÉTODO COMPARATIVO. Esto lo hizo al estudiar en forma paralela la psicología de los animales, los niños, los enfermos mentales, los primitivos, etc.

James opuso al asociacionismo y a las escuelas que se orientaban hacia taxonomías descriptivas una TENDENCIA A LA APREHENSIÓN TELEOLÓGICO DE LA FUNCIÓN DEL PSIQUISMO EN LA ADAPTACIÓN AL MEDIO.

James y su derivación funcionalista CONCIBE A LO MENTAL COMO OPERACIONES, no como contenidos. El ENFOQUE FUNCIONALISTA era claramente BIOLÓGICO.

El funcionalismo ESTUDIA LA CONCIENCIA COMO UN PROCESO CONTINUO, como un discurrir.

Las investigaciones psicológicas de John DEWEY, sucesor de James en esta escuela, se orientaron en esa dirección. Por ejemplo su teoría del arco reflejo.

PAVLOV Y EL CONDICIONAMIENTO

Pavlov, Iván Petrovitch (1849-1936): Psicofisiólogo ruso, Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Estudió la relación entre la conducta humana y el sistema nervioso e investigó el acto reflejo y las formas de condicionamiento. Uno de sus mayores logros es la aplicación de un instrumento de su invención: la fístula estomacal o salival (ver reflexología). Con ello pudo observarse que un animal también segrega saliva cuando no tiene alimento en la boca, o cuando no lo ve; se trata de secreciones psíquicas. Descubrió los mecanismos del reflejo condicionado (sistema estímulo-respuesta aprendido artificialmente). P influyó decisivamente sobre el conductismo. El punto de partida pavloviano considera que los seres humanos y los animales superiores son organismos que poseen una funcionalidad superior en virtud de una estructura interna que está dirigida por el córtex, y en continua interacción con la estructura externa y cambiante, denominada "medio". La unidad indisoluble entre ambas estructuras es fundamental, y cualquier estudio psicológico debe tomar en cuenta este proceso de interacción evolutiva entre el hombre y el medio. Entre sus obras principales encontramos a: La Psicología y la psicopatología experimental en los animales (1903).

Los reflejos

REFLEJO es el CONCEPTO FISIOLÓGICO que más ha influido en la psicología.

La expresión "reflejo" fue usada por primera vez en 1685 por un médico llamado Willis. Sin embargo sus orígenes pueden encontarse en DESCARTES. Éste muestra cómo la máquina del cuerpo puede ser incitada por los objetos

exteriores.

En 1863 SECHENOV afirmó que TODA LA CONDUCTA PUEDE SER ENTENDIDA A TRAVÉS DE LOS REFLEJOS.

Los reflejos incondicionados

Un REFLEJO INCONDICIONADO es siempre concebido como la RESPUESTA DIRECTA DE UN EFECTOR A LA ESTIMULACIÓN DE UN RECEPTOR. Esto que es correcto no deja de ser un SIMPLIFICACIÓN didáctica de procesos más complejos.

Hay dos grupos de reflejos:

- ✓ Reflejos elementales que se realizan a un NIVEL ESPINAL, en los que no se hallan involucrados más que un conjunto de neuronas de conexión entre los nervios y los motores

- ✓ Reflejos que requieren la ENTRADA EN ACCIÓN DE INTEGRACIONES DE NIVEL SUPERIOR. En ellas los impulsos aferentes ascienden hasta los centros cerebrales para después descender hacia el nivel espinal

Un REFLEJO ES:

- ✓ Una RESPUESTA INNATA. O por lo menos NO ADQUIRIDA

- ✓ Es relativamente SIMPLE, RÁPIDA Y CONSISTENTE

- ✓ Sucede de forma casi MECÁNICA

- ✓ Su FUNCIÓN es la PROTEGER AL ORGANISMO

- ✓ Es ADAPTATIVA, PREFIJADA POR HERENCIA

- ✓ Es AUTORREGULATIVA y se pone en acción frente a las incidencias del MEDIO

Las leyes del reflejo

Las LEYES DEL REFLEJO son:

- ✓ Ley del UMBRAL: el reflejo necesita de un parámetro de estimulación mínima para desencadenarse

- ✓ Ley de la INTENSIDAD-MAGNITUD: hay una relación POSITIVA entre la INTENSIDAD DEL ESTÍMULO y la MAGNITUD DE LA RESPUESTA incondicionada

- ✓ Ley de la LATENCIA: refiere a la relación NEGATIVA que hay entre la INTENSIDAD DE LA ESTIMULACIÓN y el TIEMPO DE LA RESPUESTA

Reflejos y conducta

Los reflejos incondicionados tienen que ver con la conducta, implican aspectos parciales de ella. Pero NO SON CONDUCTAS. Una conducta no puede ser reducida a un haz de reflejos.

El reflejo condicionado

Fue en 1903 que Ivan PAVLOV utilizó por primera vez el término REFLEJO CONDICIONADO. Pavlov había observado cuando alimentaba a sus perros que éstos segregaban una saliva al tomar contacto con el alimento. Pero también existía una segregación "psíquica". La psique determinaba los movimientos de las glándulas salivares. Hay que mencionar que este resultado se a veces y a veces no.

En el trabajo de Pavlov hay DOS MOMENTOS:

- ✓ RECHAZO DE LA PSICOLOGÍA (1903) y planteo de que lo psíquico y lo fisiológico no se diferencia cualitativamente salvo en que lo primero es una especie de fisiología de mayor complejidad

- ✓ ACEPTACIÓN DE LA PSICOLOGÍA (aproximadamente veinte años después)

El condicionamiento y su interpretación

Encontrar un REFLEJO CONDICIONADO suponía hallar un FENÓMENO PSÍQUICO ELEMENTAL QUE PUDIESE SER CONSIDERADO COMO UN FENÓMENO PURAMENTE FISIOLÓGICO.

Pavlov llevó al perro a su laboratorio y lo habituó a vivir allí y a ser observado metódicamente. Pavlov hizo varias experiencias. Entre ellas:

- ✓ Pavlov vertió una solución ácida rebajada en la boca del perro. Esto le produjo una REACCIÓN NERVIOSA DEFENSIVA. El líquido es rechazado con movimientos bruscos y una GRAN SEGREGACIÓN DE SALIVA para diluir el ácido

- ✓ La segunda experiencia fue prácticamente IGUAL pero CON UNA DIFERENCIA: AGREGÓ UN AGENTE EXTERNO (un SONIDO por ejemplo). En las ocasiones sucesivas en que se repita la experiencia sin introducirle el ácido, el PERRO HARÁ LOS MISMOS MOVIMIENTOS BRUSCOS Y LA MISMA SEGREGACIÓN DE SALIVA

Ambas experiencias deben ser conceptuadas con el mismo término fisiológico. En el caso del PRIMER REFLEJO el CENTRO NERVIOSO será el BULBO RAQUÍDEO. Para el SEGUNDO REFLEJO el CENTRO NERVIOSO van a ser los HEMISFERIOS CEREBRALES.

No es suficiente que el perro pueda comer el alimento cuando este está cerca de él. También tiene que ser capaz de encontrar la comida por sí solo. Esto es llevado a cabo por el experimentador a través de INDICIOS que operaran para el animal como ESTÍMULOS CONDICIONADOS.

Los experimentos pavlovianos sobre los reflejos condicionados han tenido el EFECTO de apuntalar la PSICOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN. Ésta, en opinión de Pavlov, queda fortalecida después de sus experimentos.

Pavlov realizó la DISTINCIÓN entre REFLEJOS INCONDICIONADOS (la primera experiencia con la segregación espontánea de saliva) Y REFLEJOS CONDICIONADOS (cuando esa segregación se produce por un agente externo). También hizo la DISTINCIÓN entre ESTÍMULOS INCONDICIONADOS (la comida en el ejemplo citado) Y ESTÍMULOS CONDICIONADOS (una luz, un sonido, etc).

Las investigaciones de PAVLOV se pueden resumir en CINCO LEYES BÁSICAS:

✓ LEY DE ADQUISICIÓN. Esta dice que un REFLEJO CONDICIONADO se da cuando hay una CONTIGÜIDAD ENTRE ESTÍMULO CONDICIONADO Y ESTÍMULO INCONDICIONADO. Esta ley tiene MODALIDADES de expresarse. En algunos casos se da el CONDICIONAMIENTO SIMULTÁNEO en el que se dan el estímulo condicionado y el estímulo incondicionado en forma conjunta y continúan hasta que aparece la respuesta. En otros casos se da el CONDICIONAMIENTO POR VESTIGIO. Aquí aparece primero el estímulo condicionado y después el estímulo incondicionado, después de una pausa. En último lugar también existía la posibilidad del CONDICIONAMIENTO RETROACTIVO, en el que se aplicaba primero el estímulo incondicionado y después el estímulo incondicionado. Sin embargo Pavlov y sus ayudantes comprobaron que, mientras en las dos primeras variantes se conseguían resultados, con la variante del condicionamiento retroactivo no se pudieron establecer reflejos condicionados en los sujetos de la experimentación

✓ LEY DE EXTINCIÓN EXPERIMENTAL. Esta afirma que si el estímulo

condicionado se repite SIN REFORZARLO, EL CONDICIONAMIENTO SE DEBILITA gradualmente y desaparece

- ✓ LEY DE GENERALIZACIÓN. Un reflejo condicionado, una vez implantado, PUEDE GENERALIZARSE A TRAVÉS DE ESTÍMULOS PARECIDOS al condicionamiento original

- ✓ LEY DE DISCRIMINACIÓN O CONDICIONAMIENTO SELECTIVO. Esta ley dice que un reflejo condicionado selectivo puede ser implantado con reforzamiento selectivo

- ✓ LEY DE CONDICIONAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR. Esta ley explica que, después de haberse establecido un reflejo condicionado, EL ESTÍMULO CONDICIONADO PUEDE UTILIZARSE COMO REFORZADOR PARA IMPLANTAR UN NUEVO REFLEJO CONDICIONADO

El segundo sistema de señales

Para Pavlov EL HOMBRE Y LOS ANIMALES COMPARTEN, lo que él llama el PRIMER SISTEMA DE SEÑALES. Este sistema abarca el CONJUNTO DE LOS PROCESOS NERVIOSOS VINCULADOS A LAS SEÑALES DIRECTAS DE LOS OBJETOS, SEÑALES CONCRETAS INMEDIATAS QUE INCIDEN DIRECTAMENTE SOBRE EL ORGANISMO.

Pavlov menciona que, respecto al hombre funciona un SEGUNDO SISTEMA DE SEÑALES que es el LENGUAJE.

Las PALABRAS, según Pavlov, ESTÁN CONECTADAS CON LOS ESTÍMULOS INTERNOS Y EXTERNOS que llegan al córtex y LOS ASIMILAN Y SIMBOLIZAN. Este segundo sistema de señales ES CAPAZ DE PRODUCIR REACCIONES ORGÁNICAS.

Este segundo sistema de señales NO ESTÁ FORMADO POR ESTÍMULOS CONDICIONADOS o respuestas condicionadas de tipo superior. ES, según el investigador ruso, UN SISTEMA FORMADO POR SEÑALES DE SEÑALES QUE ABSTRAEN LA REALIDAD Y PERMITEN REFLEJARLA SIMBÓLICAMENTE.

EL CONDUCTISMO

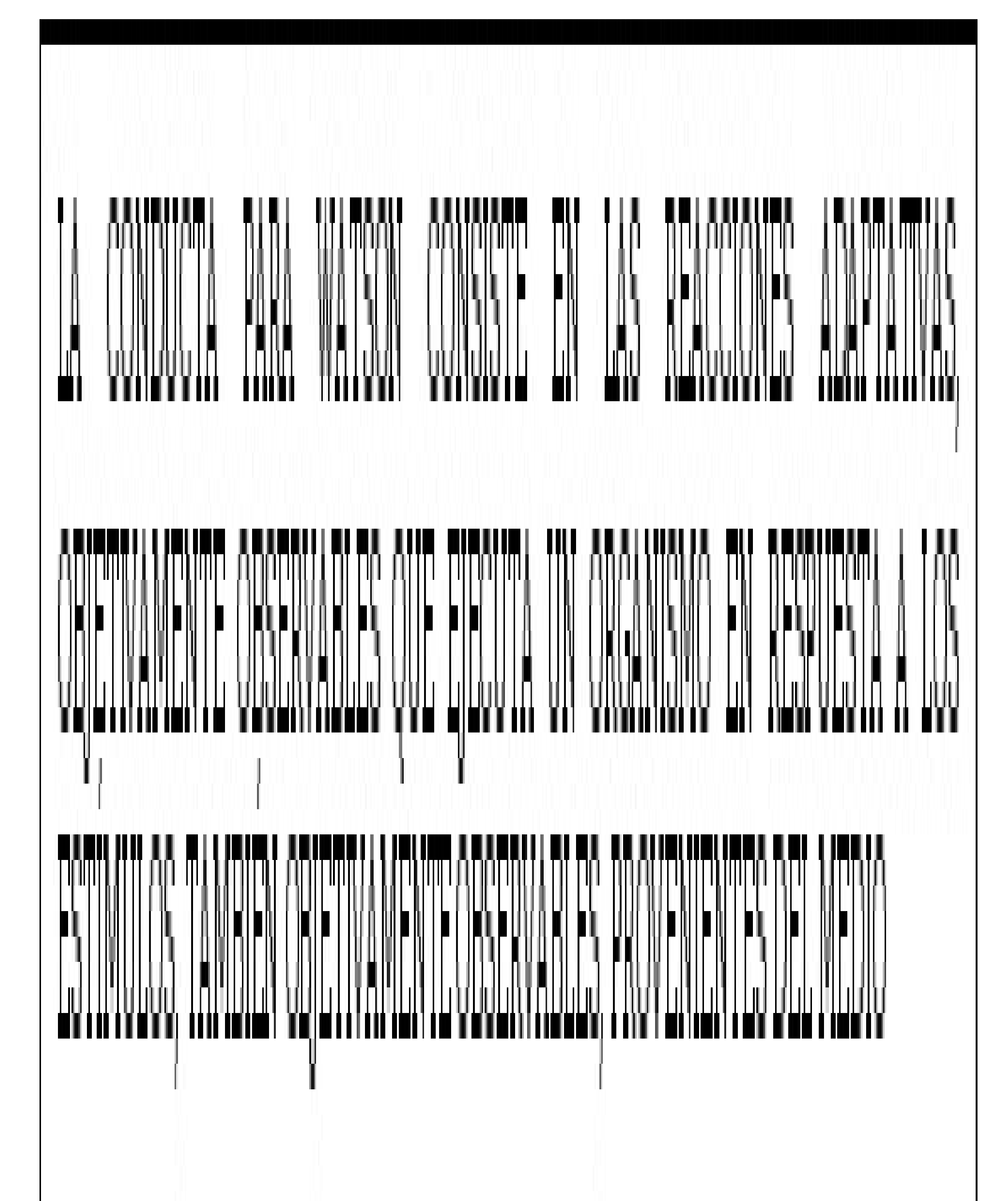
Watson, John Broadus (1878-1958): Psicólogo norteamericano, fundador del conductismo. W intentó convertir a la Psicología en una ciencia experimental y objetiva, según el modelo de las ciencias físico-químicas y de las ciencias biológicas. Propuso una psicología basada en las Ciencias Naturales, especialmente en las leyes de la física y la biología. Su objeto de estudio no se desprende de una observación interior (rechazó la introspección utilizada por la Psicología del siglo XIX, particularmente por Wundt), sino que debe ser observable y medible. Por ende, propone como objeto de estudio de la Psicología a la conducta, definiendo a ésta como la respuesta a un estímulo externo, proveniente del medio. En este sentido, para W la personalidad del individuo se forma íntegramente a partir de esos estímulos externos. Entre sus obras principales encontramos a: Introducción a la Psicología comparada (1914), Psicología desde la perspectiva de un conductista (1919) y Behaviorismo (1930).

JOHN WATSON fue quien estableció las bases de una nueva psicología que estaba surgiendo en los Estados Unidos. La propuesta que el autor plantea como modelo teórico, modifica el objeto de estudio y el método que se sostenía en el siglo XIX, hasta el momento imperaba el método introspeccionista[1] y subjetivo, siendo la conciencia el objeto de estudio.

A partir del siglo XX se postula la existencia de una sola realidad que se rige por leyes físicas, los problemas de la mente debían reducirse a problemas físicos generales.

Watson es quien propone que el MÉTODO para la ciencia debe ser OBJETIVAMENTE OBSERVABLE (el observador queda por fuera de lo que observa) y por ende el objeto pasa a ser la conducta ya que esta va a ser

cuantificable, medible.


LA CONDUCTA PARA WATSON CONSISTE EN LAS REACCIONES ADAPTATIVAS OBJETIVAMENTE OBSERVABLES QUE EJECUTA UN ORGANISMO EN RESPUESTA A LOS ESTIMULOS, TAMBIEN OBJETIVAMENTE OBSERVABLES, PROVENIENTES DEL MEDIO

La unidad de análisis para el autor será ESTIMULO-RESPUESTA, y el reflejo condicionado coordinará la relación entre el estímulo y la respuesta. La tarea del psicólogo conductista será predecir y controlar la actividad del organismo el cual se considera que debe adaptarse a su medio, serán los aspectos innatos por sobre los adquiridos los que tienen un mayor papel en el comportamiento de las personas.

El conductismo posterior a Watson

SKINNER va a ser quien represente la principal corriente conductista posterior a Watson, va a llamar a su propuesta neoconductismo; el ser humano se comporta de forma estratégica y compleja. No ve al ser humano como víctima del ambiente, sino el ambiente es una víctima de lo humano. Va a llamar operante a un conjunto de operaciones complejas y móviles.

La relación entre el organismo y el ambiente va a ser llamada contingencia ambiental. El sujeto no es pasivo a la agresión del ambiente, sino que es totalmente invasivo.

La causa de la operante no puede ser el ambiente, el ambiente es decisivo, pero el organismo va a ser función de ese ambiente (las variables independientes son las ambientales)

Para Skinner el encuentro con el ambiente será el reforzador. Si me va bien el refuerzo es positivo y aumenta la posibilidad de volver a repetir la operante. Si me fue mal el ambiente ha reforzado negativamente esa respuesta, por lo que la probabilidad de respuesta tiende a bajar.

Watson, John

¿QUÉ ES EL conductismo?

Según Watson, se presentan dos criterios en la psicología norteamericana: la introspectista (subjetiva) y el conductismo (objetiva). La primera dominó el espectro en la primera década del siglo XX y sus exponentes fueron Titchner y James; decían que la conciencia es el objeto de estudio de la psicología.

EL CONDUCTISMO SOSTIENE QUE EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA ES LA CONDUCTA DEL SER HUMANO. AFIRMA QUE EL CONCEPTO DE CONCIENCIA NO ES UTILIZABLE Y QUE SE ASEMEJA A UNA CREENCIA (RELIGIÓN, MAGIA, ENCANTAMIENTOS) Y NO A LO CIENTÍFICO; Y ASEGURA QUE ESTOS CONCEPTOS ENTORPECIERON EL DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA PSICOLOGÍA

Ejemplo de tales conceptos

Asemeja uno de los conceptos, el de alma, al de la religión. Alma separada del cuerpo y que conduce a un dualismo (Descartes: dualismo mente-cuerpo).

Watson dice que nadie ha podido ver un alma en ningún laboratorio de experimentación como puede hacerse con otros objetos, por ejemplo. Y con el desarrollo de las ciencias físicas pudo separarse este concepto de las formulaciones científicas (Renacimiento). Wundt fue el que finalmente funda la psicología experimental, una psicología científica, pero no pudo escapar del dualismo y sustituyó alma por conciencia. La conciencia, nos sigue diciendo Watson, sólo la observamos al atisbarla de improviso.

Pero James nos muestra su carácter anticientífico cuando dice que “la psicología es la descripción y explicación de los estados de conciencia en cuanto tales”, y no nos dice que es la conciencia; solo introducen cosas en ella que luego encuentran en calidad de supuestos y hallamos elementos tales como las sensaciones y las imágenes, los elementos afectivos, la voluntad que va unido a la conciencia; que solo puede experimentarse por introspección.

Surgimiento del conductismo

En 1912, las fórmulas de wundt ya no servían, la psicología introspeccionista tenía hipótesis falsas y no se podrían verificar lo experimentado. Decidieron transformarla en una ciencia natural. El conductista planteó a la psicología desde un lenguaje científico, sin términos subjetivos (sensación, percepción, imagen, deseo, etc.).

Programa conductista

El conductista formula que solo hay que limitarse a lo observable y formular leyes relativas a eso. Hay que observar la conducta, lo que se hace o dice. La regla comienza a medir a través del patrón estímulo-respuesta (e-r).

- ✓ Estímulo: cualquier objeto externo o cambio en los tejidos

- ✓ Respuesta: todo lo que el animal o ser humano hace en relación a un estímulo

Problemas del conductismo

Su objetivo es reunir datos en base a la conducta, someterlos a examen de la lógica y la matemática. Experimentan con niños y descubren que existen dos estímulos que provocan una respuesta de miedo: sonido fuerte y pérdida de la base de sustentación. Se experimenta y se obtienen similares o idénticos datos en reiteradas veces de pruebas de laboratorio. Este hecho que se repite varias veces es un hecho llamado “respuesta emocional condicionada”.

Los reflejos condicionados permiten explicar el temor de la criatura al perro sobre la base de una ciencia natural, sin apelar a la conciencia. También hay respuestas emocionales condicionadas respecto del amor y la ira (inmovilizando al niño por sus miembros, se recibe una respuesta condicionada de la ira que no es aprendida). Dice Watson entonces que “Es dable comprobar que nuestras respuestas son, en el inicio simples y que luego las complica la vida del hogar”, además “no sabemos acerca de la cantidad y calidad de los hábitos emocionales o viscerales que debieran crearse para mejorar a los seres humanos”.

¿Excluye esta orientación algo propio de la psicología?

A causa de la formación introspectista surgen estas preguntas y es difícil dejar este vocabulario pero a medida que se conozcan los postulados del conductismo no habrá más interrogaciones.

Para comprender el conductismo es necesario comenzar por la observación de la gente

La autoobservación es un hecho casi imposible pero si estudiamos a las otras personas advertimos que adquirimos la experiencia necesaria para clasificar su conducta y crear situaciones que lo harán comportarse de forma previsible.

Definición del conductismo

EL CONDUCTISMO ES UNA CIENCIA NATURAL LIGADA AL CAMPO DE LAS ADAPTACIONES HUMANAS. SE DIFERENCIA DE LA FISIOLOGÍA, NO POR SUS PRINCIPIOS SINO POR EL ORDEN DE SUS PROBLEMAS. LE IMPORTA LA CONDUCTA, LO QUE EL ANIMAL HACE DE LA MAÑANA A LA NOCHE. DESEA CONTROLAR LAS ACCIONES HUMANAS, LAS REACCIONES Y DESEA EXAMINAR Y MANEJAR OTROS FENÓMENOS NATURALES. SOLO ASÍ EL CONDUCTISTA PODRÁ INFERIR, DADOS LOS ESTÍMULOS, CUAL SERÁ LA REACCIÓN, O DADA LA MISMA CUAL HA SIDO EL ESTÍMULO QUE LA PROVOCÓ

¿Qué es un estímulo?

Un estímulo se da cuando, por ejemplo, de improviso dirijo a un ojo una luz intensa y la pupila se contrae; es un estímulo sobre el ojo. El organismo está siempre sometido a los estímulos (llegan a través de los sentidos) del exterior (el mundo) y del interior (del cuerpo).

Cómo el aprendizaje multiplica los estímulos

Los estímulos provocan, en los recién nacidos reacciones, pero no todos los estímulos provocan por igual. O sea que antes que ciertos estímulos ejerzan alguna influencia es indispensable que se forme un hábito o condicionamiento (reacciones condicionadas). Es el condicionamiento desde pequeños lo que hace que sea difícil anticipar cual será la acción en respuesta a determinada reacción. Si, como plantea Watson, el conductista reconoce esta reacción, es muy probable que pueda señalar que situación de la infancia del sujeto pudo haber provocado esa reacción.

¿Qué entiende el conductismo por respuesta?

La respuesta es la reacción del organismo frente a distintos estímulos. Puede ser tan leve que sólo pueda ser medida por instrumentos. En general la respuesta trae aparejada una adaptación (al moverse, el organismo altera su estado fisiológico de tal manera que el estímulo no provoca ya reacciones). Lo que le importa al conductista es la conducta del hombre como un todo. Y afirma que todo estímulo efectivo tiene su respuesta (inmediata). Un estímulo es efectivo cuando logra vencer la resistencia mínima del pase sensorial desde los órganos de los sentidos a los músculos. Watson: “en nuestros hábitos verbales existe un mecanismo en

virtud del cual el estímulo se renueva de momento en momento hasta tanto ocurra la reacción final”.

Clasificación general de la respuesta

Hay dos tipos de respuestas: la externa y la interna (explícita e implícita). Las primeras son los actos comunes de los seres humanos: agacharse, agarrar una pelota, saltar, etc. También podemos clasificarlas en respuestas aprendidas y no aprendidas. La mayoría de los actos de los adultos son aprendidos. Las respuestas no aprendidas son aquellas que realizamos en la primera infancia antes del proceso de condicionamiento y la formación de hábitos. Otra forma de clasificación es nombrarlas por el órgano que las origina: respuesta visual no aprendida, respuesta visual aprendida. Se trata de que dado un estímulo se pueda prever la respuesta o viendo que reacción se da inferir que estímulo la provocó.

¿Es el conductismo una mera orientación metodológica en el estudio de los problemas psicológicos o constituye un verdadero sistema de psicología?

El conductismo es una ciencia natural, esto se comprueba por su técnica experimental, la recolección de hechos por esa técnica y la tentativa de consolidarlos en una hipótesis dan cuenta del procedimiento científico.

Skinner, Burrhus Frederich (1904-1990): Psicólogo norteamericano, representante de la teoría conductista acerca del aprendizaje. Influido por Watson, S le niega entidad a la conciencia y sostiene que lo que hay que analizar es el papel de los estímulos en el análisis operante, destacando las "conductas operantes" (lo que surge como resultado de un estímulo a modo de premio o consecuencia grata) que produce el organismo hacia el ambiente. S modificó el esquema watsoniano estímulo-respuesta, centrándose en las conductas y sus secuelas, y no tanto en las respuestas a

estímulos externos. El término "caja negra" o "caja de S", central en la Teoría General de Sistemas, le pertenece, al igual que el concepto de "refuerzo", vital en el esquema conductista (ver también conductismo radical). . Entre sus obras principales encontramos a: La conducta de los organismos: un análisis experimental (1938), Ciencia y conducta humana (1953) y El análisis de la conducta (1961).

Skinner, Burrhus

EL COMPORTAMIENTO INNATO

Comportamiento innato

La especie humana es, según Skinner, un producto de la selección natural. Cada uno de sus miembros es un organismo muy complejo cuyo funcionamiento total solo es entendible a través del estudio de una gran cantidad de variables. Una de ellas es el COMPORTAMIENTO. Skinner incluye dentro del comportamiento al AMBIENTE.

Los reflejos y los comportamientos libres

REFLEJO es una de las clases de vínculo entre el comportamiento y sus estímulos. Skinner piensa que reflejo es un mero DATO DESCRIPTIVO y que, por lo tanto, no provee a la ciencia de una explicación.

COMPORTAMIENTO INSTINTIVO es la adaptación de las especies a los rasgos incidentales del medio ambiente. Los ejemplos más clásicos de esto son bien claros en las especies inferiores: hacer nidos, copular, cuidar de las crías, etc. Según Skinner el comportamiento instintivo presenta más flexibilidad que el comportamiento nacido del reflejo.

Skinner dice que cuando hablamos de INSTINTO para referirnos a un COMPORTAMIENTO PROFUNDAMENTE INCORPORADO EN UN ORGANISMO Y CUYO ORIGEN ES INCIERTO hacemos una descripción correcta. Pero agrega que con frecuencia al hablar de instinto solemos decir más que esto. Y allí nos equivocamos. Según Skinner cuando decimos que la polilla va hacia la luz por instinto y lo adjudicamos a una descarga o relajación estamos introduciendo una noción de placer en el comportamiento. Esto es abusivo según el autor pues implica la ADJUDICACIÓN DE SENTIMIENTOS A UN ORGANISMO.

También es equivocado hablar de un INSTINTO COMO UNA FUERZA. Skinner dice que no invocamos una noción como la de fuerza cuando un organismo digiere pero que sí lo hacemos en la relación de ese organismo con el ambiente. Esto es absurdo. Por ejemplo cuando un organismo ataca es equivocado decir que lo hace porque tiene instinto de agresión, ya que la única evidencia de ese instinto es el ataque mismo.

Skinner dice que, como todavía no sabemos mucho de anatomía, lo que podemos decir acera de la SUPERVIVENCIA es que ésta tiene una RELACIÓN DE CONTINGENCIA CON CIERTOS COMPORTAMIENTOS. Esto es fácil de ver en ciertos planos más inmediatos: una especie que no cuida a sus crías, no se aparea, no se defiende de los depredadores, etc es una especie con poca chance de sobrevivir.

Otros aspectos del comportamiento tienen un vínculo tan indirecto con la supervivencia que es más difícil decir algo. Por ejemplo, si bien el tener un lenguaje capaz de simbolizar ha hecho que la humanidad progrese más que los caballos, Skinner dice que es difícil discriminar, en ese plano, acerca de qué es innato y qué es adquirido.

Preparación para ambientes nuevos

Condicionamiento respondiente

Skinner plantea que si el ambiente cambia frecuentemente las condiciones en que se da la supervivencia no pueden asentarse. Sin embargo se producen ciertos MECANISMOS CON LOS QUE el individuo SE ADAPTA AL AMBIENTE.

Un ejemplo de eso es el REFLEJO CONDICIONADO. Esto se ve claramente en los REFLEJOS CARDÍACOS que aparecen al enfrentar o al huir de un depredador. Existe una VENTAJA SI EL CORAZÓN RESPONDE ANTES DEL COMBATE O DE LA HUIDA. Pero como los depredadores son muchos y tienen diferente aspecto SOLAMENTE A TRAVÉS DEL CONDICIONAMIENTO RESPONDIENTE A UNA APARIENCIA PARTICULAR SE PUEDE DAR UN COMPORTAMIENTO CARDÍACO ANTERIOR a la lucha o a la fuga.

Cuando esa característica se adquiere se puede afirmar que HAY UN REFLEJO CONDICIONADO.

Skinner dice que con el reflejo condicionado también se desarrolló una mitología parecida a la que se mencionó respecto a los instintos. Por ejemplo, se dice que el corazón del que corre lo hace porque “asocia” la situación con determinados rasgos. Pero, según Skinner, no es el que corre sino el ambiente el que asocia los dos rasgos al establecerse el vínculo. El que corre tampoco “establece una conexión”. En opinión de Skinner la conexión se da en el mundo externo.

Preparación para ambientes nuevos

Condicionamiento operante

Este tipo de condicionamiento es totalmente distinto porque en él la persona responde de manera VOLUNTARIA ante el ambiente nuevo. El comportamiento se establece a partir de sus consecuencias. A éstas se les llama REFORZADORES.

Entremezclas de las contingencias de supervivencia y refuerzo

TROQUELADO: el condicionamiento operante y la selección natural se mezclan para dar este fenómeno.

Skinner ejemplifica esto con la conducta del pato recién nacido que se mueva hacia donde va su madre. En ausencia de la pata el patito repite esa conducta con otros individuos. Por ejemplo en un criadero lo hace con quienes lo alimentan.

Skinner dice que lo que el pato hereda es la capacidad para recibir refuerzo para mantener o reducir la distancia entre él y el objeto en movimiento. El objetivo de un investigador es poder comprobar qué es lo que hace un pato por la vía del aprendizaje para, después, poder evaluar qué es lo que recibe de forma innata.

LA IMITACIÓN Y EL INSTINTO GREGARIO: Skinner afirma que está fuera de toda duda el valor que tiene, para la supervivencia, el imitar la conducta de huida ante la presencia de un depredador (aunque solamente un individuo haya tenido una experiencia directa con ese depredador).

Skinner piensa, sin embargo, que es ambiguo hablar de instinto gregario en este tipo de situaciones. Propone que nos refiramos sólo a las contingencias de supervivencia o a las contingencias de refuerzo.

TERRITORIALIDAD Y AGRESIÓN: Skinner plantea que el comportamiento agresivo puede ser innato y a la vez ser desencadenado por circunstancias concretas que hagan plausible poner la supervivencia como el máximo valor. Ejemplifica esto con las guerras modernas.

UNIVERSALES ESPECÍFICOS DE LA ESPECIE: un problema frecuente en estos temas es el error, según Skinner, de adjudicar carácter universal a un rasgo por el hecho de que este se repita en todos los individuos de la especie. Se adjudica esto a su dotación genética. Skinner dice que ello es equivocado porque las contingencias de refuerzo son específicas para cada especie.

IMPORTANCIA DE MANTENER LA DISTINCIÓN: Skinner plantea que una cosa es aceptar que, en cierto plano, el comportamiento se hereda, de la misma manera que se hereda la digestión o la respiración. Pero lo que Skinner puntualiza es que lo importante es cómo se analiza esto.

Para Skinner es relativamente fácil entender la manera en que un individuo llega a adquirir cierto comportamiento. Pero está casi fuera de nuestro alcance entender ese proceso a nivel de una especie. Esa distinción es muy importante de mantener desde la perspectiva de Skinner.

La evolución de la mente

Para Skinner el concepto de MENTE ES ANTICUADO porque fue

ELABORADO ANTES DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN.

Según Skinner el conductismo piensa que LO IMPORTANTE A DESCUBRIR ES LA EVOLUCIÓN DE UN ORGANISMO. El concepto de mente es un obstáculo que impide asumir en concreto esa investigación.

TEORÍA DE LA GESTALT

La teoría gestáltica fue desarrollada por los siguientes investigadores alemanes, Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Kholer, la línea que unía a estos tres investigadores era sostener que los fenómenos estudiados eran vistos como un todo complejo y tomaron de Von Ehrenfelds, psicólogo también alemán, la frase “El todo es diferente de la suma de las partes”.

LA PERCEPCIÓN, CONCEPTO CENTRAL PARA ESTA ESCUELA, ES LO Q

La percepción

- ✓ FENÓMENO FI: o ilusión óptica es la base de los denominados dibujos animados, donde por determinas fenómenos dos objetos son visualizados como un único objeto

- ✓ FIGURA Y FONDO: la percepción discrimina el objeto, llamado figura, de su ambiente, llamado fondo. Una vez percibidos el objeto y el fondo se invierten constantemente, de acuerdo con la atención y necesidades del sujeto. Esto demuestra que LA PERCEPCIÓN NO ES UN HECHO OBJETIVO

- ✓ AGRUPAMIENTO: Nuestra mente ajusta las formas a las normas de agrupamiento, estas normas van a determinar que el total percibido es mayor a la suma de las partes. Las leyes de agrupamiento son por PROXIMIDAD, SEMEJANZA CONTINUIDAD, CIERRE (tendemos a llenar los espacios para crear un objeto completo y entero) Y CONEXIÓN (los puntos y las líneas se perciben como una sola unidad)

El aprendizaje por insight

LA GESTALT CONSIDERA QUE LA PSICOLOGÍA DEBE ESTUDIAR EL SI

Wertheimer diferencia el PENSAMIENTO PRODUCTIVO que implica el descubrimiento de una nueva organización perceptiva o conceptual con respecto a un problema, del PENSAMIENTO REPRODUCTIVO en el que se aplican conocimientos adquiridos con anterioridad al problema.

Para obtener una solución productiva lo fundamental es captar los rasgos estructurales de la situación, más allá de los elementos que lo componen, es decir, tener en cuenta el todo. ¿Cómo se captan estos rasgos estructurales? A través del INSIGHT o comprensión súbita del problema.

El aprendizaje para la gestalt consiste en la reorganización de los elementos del problema.

Wertheimer, consideraba que no solo se aprende reinterpretando los fracasos, sino también se puede aprender del éxito, si se comprenden las razones estructurales que lo hacen posible. Cuantas más estructuras de solución estén involucradas más difícil es llegar a la solución correcta.

El insight puede ser repentino o producto de un proceso previo. La fijeza funcional, al igual que las situaciones emocionales o personales, dificultan la reestructuración del problema.

La psicoterapia gestáltica

FRIEDRICH PERLS, médico alemán, se interesó por los postulados gestálticos y fundó la terapia que lleva el mismo nombre.

Las técnicas gestálticas se basarán en:

- ✓ Un enfoque ahistórico trabajando desde el aquí y ahora
- ✓ Enfatizan las sensaciones del paciente
- ✓ Toman en cuenta la reacción paciente-terapeuta
- ✓ La relación figura fondo
- ✓ La importancia de interpretar la coherencia de una figura en términos de contexto total de situación real
- ✓ La fuerza organizativa y activa de las totalidades significativas
- ✓ La tendencia natural a la simplicidad de la forma
- ✓ La propensión de las figuras inacabadas a completarse a si mismas

- ✓ El ser humano se percibe en su totalidad

- ✓ La ley de cierre, como el impulso natural de toda persona a completar su existencia

- ✓ La motivación de la persona ante determinada percepción

La terapia gestáltica se nutrió no solo de la psicología de la Gestalt, sino que de un conjunto de otras teorías entre ellas el psicoanálisis.

Köhler, Wolfgang (1887-1967): Psicólogo alemán. Emigró a EE.UU. donde aportó a la Psicología de la Gestalt conceptos como el de campo perceptual. Se especializó también en el estudio de la conducta de los chimpancés. Entre sus obras principales encontramos a: Psicología de la Gestalt (1929) y Dinámica en Psicología (1939).

Köhler, Wolfgang

PSICOLOGÍA DE LA FORMA

Köhler menciona que en sus primeros pasos la psicología tomó el problema de la percepción. Dentro de esta disciplina los psicólogos de la forma tomaron un punto de vista que al resto de los psicólogos le resultó incompatible con la ciencia. Toda ciencia según ellos debe comenzar analizando los hechos más simples de su campo. Si, como debía ser el caso, se analizaba la percepción debía partirse de los hechos locales cuya suma formase el campo perceptivo. Los psicólogos de la forma desecharon este punto de partida y afirmaron que se debía EXAMINAR CON IMPARCIALIDAD LOS HECHOS PERCEPTIVOS, grandes o pequeños, para en un momento posterior decidir su importancia.

MAX WERTHEIMER, a quién Köhler designa como el primer psicólogo de la forma, ESTUDIÓ EL MOVIMIENTO ESTROBOSCÓPICO. La experiencia que llevó a cabo mostraba que si se muestra un objeto visual que después desaparece e inmediatamente aparece un segundo objeto idéntico en una posición diferente, la deducción que hace el espectador es que el primer objeto se cambió de posición. Este fenómeno era desechado por la psicología tradicional como una simple ilusión de los sentidos.

La experiencia de Wertheimer prosiguió y demostró que EN CONDICIONES VISUALES ÓPTIMAS EL FENÓMENO PERSISTE. Esto significaba que más que como un error este fenómeno HABÍA QUE ANALIZARLO COMO PROCESOS EN INTERACCIÓN. De ninguna manera que como hechos locales e independientes.

Más tarde KURT KOFFKA analizó el llamado MOVIMIENTO GAMMA. En él se ve que cuando un objeto aparece de pronto en el campo visual, se hace más grande y que cuando desaparece disminuye de tamaño. AQUÍ TAMBIÉN HAY INTERACCIÓN PERO DE TIPO DISTINTO. LO QUE HAY QUE VER ES UNA REPULSIÓN MUTUA DE LAS FIGURAS INDIVIDUALES.

Los psicólogos de la forma siguieron investigando y comprobaron que ESTAS LEYES NO SE APLICAN NADA MÁS QUE AL MOVIMIENTO.

EL PRINCIPIO GENERAL QUE SUPIERON ENCONTRAR ES QUE LOS DATOS LOCALES RECIBEN UNA DETERMINACIÓN POR PARTE DE SU ENTORNO. LA PERCEPCIÓN EN TÉRMINOS GENERALES DEBE SER ESTUDIADA SIGUIENDO ESTAS LEYES

Los psicólogos de la forma llevaron adelante teóricamente un repudio total del método atomístico.

Köhler señala que un contemporáneo de la psicología de la forma, RUBIN en Dinamarca, encontró otro aspecto complementario de las investigaciones de esta escuela. El demostró que un objeto visual, aún plano aparece separado y en cierta forma como levantado respecto a su entorno, como si estuviera delante de él. Las investigaciones de Wertheimer y de von EHRENSFELD llevaron a CONSIDERAR A LA FORMA COMO UNA PROPIEDAD DE TODO EL GRUPO.

Wertheimer enunció más adelante las PROPIEDADES DE LOS GRUPOS.

El PRIMER PRINCIPIO dice que el agrupamiento se vuelve más fácil cuando la distancia entre los objetos es menor. Se supone aquí que para que haya grupo siempre tiene que haber una distancia por más chica que sea.

El SEGUNDO PRINCIPIO dice que semejanzas como el color o la forma hacen más fácil que aparezca el grupo.

El TERCER PRINCIPIO dice que cuando objetos individuales dentro de un grupo tienden a formar subgrupos, éstos terminan formando grupos en sí mismos.

Köhler finaliza su conferencia recordando que cuando era joven leía los dos físicos más importantes de su época, Clerk Maxwell y Max Planck. Del primero recuerda que éste invocando a Faraday exponía dos maneras de proceder en la física. Una era empezar con un todo dado y que solamente en un momento posterior se llega a las partes. El otro método era empezar por hechos aislados para después componer un todo a través de la síntesis.

A Maxwell le parecía mejor el primer método. De Max Planck rescata la advertencia de que existen una serie de fenómenos irreversibles físicamente que si se procede a descomponerlos en sus partes constituyentes pierden su irreversibilidad y carácter específico. Köhler se alegra de que la psicología de la forma haya procedido de una manera que se halla en congruencia con la de dos científicos tan brillantes.

EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA

Piaget, Jean (1896-1980): Biólogo y epistemólogo suizo. Impulsor de la teoría constructivista y creador de la epistemología genética y la Psicología genética. Estudió la génesis (desarrollo) del conocimiento científico sobre la base de investigar la construcción del conocimiento en el niño. Para ello, desarrolló la Psicología Genética, estableciendo distintos períodos desde el nacimiento hasta la adquisición del pensamiento abstracto, estudiando cada uno bajo los conceptos de esquema, asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio. Entre sus obras principales encontramos a: El nacimiento de la inteligencia en el niño (1936), Psicología de la inteligencia (1947), Seis estudios de Psicología (1964) La Psicología del niño (1966) y Estudios de Psicología Genética.

Su creador fue Jean Piaget, biólogo suizo, quien se interesó por el desarrollo de la inteligencia. Tomó de la filosofía el problema del conocimiento y lo abordó mediante una metodología científica tomada de la biología.

LA EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA PODRÍA DEFINIRSE COMO EL ESTUDI

____

La epistemología genética se construye sobre tres vertientes:

- ✓ LA PSICOGÉNESIS: para Piaget EL APRENDIZAJE ES UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. La acción está en el origen de todo conocimiento posible, antes de ella no hay ni sujeto ni objeto de conocimiento

- ✓ EL OBJETO DE ESTUDIO VA A SER EL SUJETO COGNOSCENTE. El autor se va a interesar por las estructuras cognitivas[2], que se presentan en el desarrollo y el proceso de formación de las mismas (psicogénesis) en sujetos normales

- ✓ EL MÉTODO ES CARACTERIZADO COMO CLÍNICO y consiste en indagar al niño a través de un interrogatorio con el fin de explicar como el sujeto elabora normas que le permiten comprender la realidad

El origen del conocimiento es el momento en el que el sujeto nace, la llegada en la evolución intelectual es el pensamiento abstracto formal de la adolescencia. En el período intermedio se ubican los ESTADIOS[3] DEL DESARROLLO de la inteligencia:

- ✓ Estadio SENSORIO MOTRIZ

- ✓ Estadio de preparación de OPERACIONES CONCRETAS dividido en

representaciones preoperatorias y operaciones concretas

- ✓ Estadio de OPERACIONES FORMALES

Cada estadio se caracteriza por una estructura operatoria que da cuenta de las conductas de ese estadio y por el carácter integrativo, ya que integra y reorganiza las estructuras anteriores, logrando un nivel más equilibrado que el anterior.

LA INTELIGENCIA PARA PIAGET, ES EL INSTRUMENTO INDISPENSABI

Conceptos para tener en cuenta:

- ✓ GÉNESIS: pasaje constructivo que permite partir de una estructura para llegar a otra, siempre el pasaje es a una estructura más compleja

- ✓ INTELIGENCIA: organiza al mundo y a si misma, comienza en la interacción entre el sujeto y el objeto. Es la capacidad de adaptación a situaciones nuevas

- ✓ ADAPTACIÓN: Interjuego entre acomodación y asimilación

- ✓ ASIMILACIÓN: Acción del organismo sobre los objetos

- ✓ ACOMODACIÓN: Modificación que se produce en el sujeto causada por los objetos

- ✓ ESQUEMAS: Acciones que realiza el sujeto, que se van coordinando entre sí y forman sistemas necesarios para pasar de un estadio a otro

Los mecanismos de adaptación, asimilación y acomodación son considerados invariantes funcionales ya que estarán presentes siempre que haya un pasaje de un nivel a otro. Las estructuras variables son los estados sucesivos de equilibrios.

- ✓ MÉTODO HISTÓRICO CRÍTICO: análisis histórico y diacrónico de la formación de los conceptos en las distintas ciencias

- ✓ COLABORACIÓN INTERDISCIPLINARIA: análisis sincrónico del estado de los conceptos en el interior de una ciencia y la relación que guarda con el resto de las ciencias

Piaget, Jean

ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA GENÉTICA

Capítulo 1 El tiempo y el desarrollo intelectual del niño

Para Piaget el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Señala dos puntos: primero el papel necesario del tiempo en el ciclo vital; ya que todo desarrollo, psicológico o biológico, supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie.

Un segundo punto se resume en la pregunta: ¿existe la posibilidad de acelerar o de retardar el desarrollo temporal?

Para responder estos puntos, Piaget se refiere únicamente al desarrollo psicológico del niño, en oposición al escolar o al familiar.

Distingue entonces, dos aspectos en el desarrollo intelectual: por una parte el llamado psicosocial, o sea, todo lo que el niño recibe desde afuera (transmisión escolar, familiar, etc.); y, por otra parte, existe el desarrollo psicológico, que es el de la inteligencia propiamente dicha, lo que no se le ha enseñado. Y esto es lo que lleva su tiempo.

---

experiencias con los niños por Piaget: dos aspectos del tiempo

- ✓ El tiempo es, ante todo, necesario como duración
- ✓ El tiempo es necesario también en tanto orden de sucesión

---

Dentro de la teoría de los estadios de desarrollo (éste se hace por etapas, escalones) distingue cuatro grandes etapas que se caracterizan por su orden fijo de sucesión; la fecha cronológica no es constante, pero sí su orden de sucesión:

La primera etapa, o de inteligencia sensorio-motriz, precede al lenguaje y es aproximadamente antes de los 18 meses. Existe una inteligencia anterior al lenguaje pero no hay pensamiento antes del lenguaje. Inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto; mientras que pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción directa sino en el simbolismo.

El período sensorio-motriz es prolongado antes del lenguaje, y por eso el lenguaje es tardío en el desarrollo. Además durante este período se construyen todas las estructuras posteriores: la noción de objeto, de espacio, de tiempo, etc.

La segunda etapa comienza con el lenguaje y abarca hasta los 7 u 8 años, es el

período de representación preoperatoria. Aquí, más precisamente entre el año y medio y los dos años, se produce en el niño la capacidad de representar algo por medio de otra cosa; lo que se llama función simbólica. Esto es el lenguaje. Un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales.

También existen otras manifestaciones de la función simbólica como el juego, la simbólica gestual, el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada. Todo este conjunto de simbolizaciones hace posible el pensamiento.

Piaget remarca que las acciones que han permitido algunos resultados en el terreno de la efectividad material, no se pueden interiorizar en forma inmediata, se trata de reaprender en el plano del pensamiento lo aprendido en el plano de la acción. Esta reestructuración es lo que toma este tiempo de 7 u 8 años.

La tercera etapa, entre los 7 y 12 años, la llamará de operaciones concretas. Alrededor de los 7 años el niño se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjunto. Y este período coincide con el de la escuela primaria.

La lógica no es de enunciados verbales que se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables. Será una lógica de clases, de relaciones o de números, pero no llegará a ser una lógica de proposiciones todavía.

Estas estructuras permiten la clasificación (comprender el hecho de que la parte es más pequeña que el todo) y la seriación (por ejemplo, ordenar de menor a mayor).

Y finalmente, después de los 12 años, aparece el nivel de operaciones

proposicionales o formales. Donde el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir; es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones. Se trata de una nueva lógica que se superpone sobre las anteriores (lógica de proposiciones).

En primer lugar es una combinatoria, mientras que hasta aquí todo se hacía por proximidad; ahora se reúne cualquier elemento con cualquier otro. Existe una característica nueva, una especie de clasificación de todas las clasificaciones, o seriación de todas las seriaciones. Este término final se alcanza, en nuestras sociedades, alrededor de los 14 o 15 años.

Luego de demostrar el papel necesario del tiempo, Piaget retoma su pregunta sobre si se trata de un ritmo inexorable.

Evidentemente reconoce que se pueden producir aceleraciones tanto individuales como colectivas (en ciertas clases sociales, medios).

No ve Piaget que exista ventaja en acelerar el desarrollo del niño más allá de ciertos límites. Entiende como ideal de la educación no el aprender lo máximo, ni de maximizar resultados, sino, básicamente, aprender a aprender.

Piaget: cuatro factores del desarrollo

- ✓ La herencia, que no se puede aislar, entonces no actúa por sí mismo

- ✓ La experiencia física, la acción de los objetos; insuficiente también como el factor anterior

- ✓ El tercer factor es la transmisión social (factor educativo en el sentido más amplio). La asimilación del niño se halla siempre condicionada por las leyes de este desarrollo

- ✓ Y el cuarto es el fundamental y lo llama equilibración. Es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo

PSICOLOGÍA COGNITIVA

Psicología cognitiva (EE.UU., 1956 ⇨): Corriente de la Psicología cuyo objeto de estudio se compone del funcionamiento de la mente, los procesos cognitivos, el conocimiento y el aprendizaje. Surgida en el contexto del desarrollo tecnológico que se da tras la Segunda Guerra Mundial, la PC intenta entender cómo la mente aprende, percibe, recuerda, etc, ubicando a los fenómenos mentales como agentes causales de la conducta, en desmedro de los aspectos afectivos o emocionales. Su metodología es experimental, a partir de la cual se juzga y elige entre diferentes hipótesis. En este sentido, la PC continúa la línea de la psicología experimental, interpretando los datos registrados según el esquema de estímulo-respuesta. De este modo, la PC ha realizado aportes en cuanto a entender al sujeto como un procesador de información, realizando la analogía entre el funcionamiento de la mente y el de una computadora. Otras características: el conocimiento determina el comportamiento del sujeto, orientación pragmática, utilización de un vocabulario computacional (le interesa cómo se procesa la información y qué mecanismos utiliza el organismo para ello), concepción del sistema cognitivo desde una perspectiva estática, retomando bases filosóficas racionalistas y articulándolas con métodos empíricos y cuantitativos propios del quehacer científico, etc. La PC surgió como una variante o renovación crítica del conductismo, dando a la mente una importancia que aquel no le daba. También se opuso al asociacionismo. Entre sus influencias están la teoría de la comunicación de Shannon, la cibernética y la psicolingüística. Entre sus principales referentes tenemos a Ulric Neisser, Jerry Fodor y Jerome Bruner (quien posteriormente rompió con esta corriente).

La psicología cognitiva pretende crear una ciencia objetiva del estudio mental, reconociendo un modelo hegemónico como el de procesamiento de la información.

La mente humana es un dispositivo que procesa información , desde esta

perspectiva la Psicología Cognitiva se focaliza en brindar DESCRIPCIONES FUNCIONALES, teniendo en cuenta la atención, percepción, memoria, lenguaje, aprendizaje, es decir todo lo que este involucrado en el proceso mediante el cual una persona incorpora y organiza la información que recibe del medio y de ellas mismas.

La metodología utilizada por la psicología cognitiva será de PROCEDIMIENTOS EXPERIMENTALES que se van a asemejar al contexto natural en el que se desarrollan y despliegan las conductas a estudiar. Esta semejanza con el contexto natural va a llevar a la llamada VALIDEZ ECOLÓGICA de la situación que se experimenta, diferenciándose del método experimental del conductismo realizado en laboratorio.

La crisis del conductismo

A continuación se establecen las diferencias principales entre el conductismo y el psicoanálisis para luego mencionar brevemente la caída del conductismo.

PSICOANÁLISIS ✓ Estudio de procesos inconscientes ✓ Rechaza los fenóme

---

Manuel Vega, investigador español, explica las dificultades que se presentan al estudiar la mente ya que los fenómenos mentales son inaccesibles a la observación, son veloces e interactivos.

Watson postulaba una linealidad entre el estímulo y la respuesta. Ante determinado estímulo la respuesta será siempre la misma, si embargo sucede que esto no siempre es así y de esto no podía dar cuenta el conductismo, ya que no prestaba atención a los procesos internos (placer, planes, intenciones, estructuras, procesos etc.) que llevan a determinada respuesta.

La mente como una PC

La mente se puede equiparar a un ordenador, ya que las actividades mentales requieren de subsistemas de procesamiento para la realización de cada una de las etapas requeridas para llevar a cabo una actividad como por ejemplo estudiar. Las ciencias de la computación aportaron en este sentido, y se tomaron SIMILITUDES DE LA MENTE CON EL SOFTWARE DE LA COMPUTADORA, ya que este comprende los programas, las instrucciones que son necesarias para por ejemplo obtener información y manipularla. La mente quedaría definida como un mecanismo que procesa información.

La PSICOLOGÍA COGNITIVA tiene profundas RAÍCES FILOSÓFICAS: Aristóteles, Hume, Locke, Descartes, Kant, etc.

La PSICOLOGÍA COGNITIVA presenta un LENGUAJE NUEVO e innovador dentro de la disciplina.

Ha dado SOLUCIONES NUEVAS A VIEJOS PROBLEMAS. Esto lo hizo a partir de una FUERTE FUNDAMENTACIÓN EMPÍRICA en los estudios sobre la mente. Este rasgo estaba ausente en los planteos de los filósofos.

Los PROCESOS MENTALES son un COMPLICADO OBJETO DE ESTUDIO. La razón de ello es que los procesos mentales DIFÍCILMENTE ACCESIBLES A LA OBSERVACIÓN. Lo que se puede ver son algunos de sus productos externos (como la memoria o el razonamiento) pero no lo subyacente a ellos.

Otro aspecto de los procesos mentales que ha sido advertido por la psicología cognitiva es que éstos son muy VELOCES. Pero esa velocidad puede ser confundida con simplicidad. Pero eso no es así: los FENÓMENOS MENTALES SON VELOCES Y COMPLEJOS.

EL COGNITIVISMO TUVO SU ORIGEN EN EL CONDUCTISMO Y EN EL NEOCONDUCTISMO. Hacia fines de los años 50 muchos jóvenes investigadores abandonaban los postulados asociacionistas.

La obra de MILLER, GALANTER y PRIBRAM "Plan y estructura del comportamiento" fue FUNDACIONAL. Allí aparecieron por primera vez los paralelos entre la mente y la computadora o ideas como "imagen mental", "planes" o "estrategias". Todos estos conceptos IBAN EN CONTRA DE LOS POSTULADOS ANTIMENTALISTAS DEL CONDUCTISMO.

Manuel De vega retoma la noción de PARADIGMA formulada por Thomas KUHN, en su teoría de la historia de la ciencia. Un PARADIGMA es una MATRIZ DISCIPLINAR DE LAS PRESCRIPCIONES (incluyendo creencias y concepciones pre-científicas) ACEPTADAS POR LA COMUNIDAD CIENTÍFICA en un momento histórico determinado.

"Crisis" y "revoluciones" en psicología

Durante muchos años el CONDUCTISMO fue el PARADIGMA DE LA PSICOLOGÍA. Esto quiere decir que para "hacer psicología" había que seguir las prescripciones conductistas. El conductismo entró en crisis, como paradigma, en los años 50. Los investigadores que han hecho la historia de la psicología han dado cuenta de ello de modo exhaustivo.

Los PRESUPUESTOS DEL CONDUCTISMO SON CUESTIONADOS: el ASOCIACIONISMO, su INTERPRETACIÓN DEL EVOLUCIONISMO, su CONCEPCIÓN DE CIENCIA, etc.

Respecto a la cuestión del EVOLUCIONISMO, los conductistas adoptaron una INTERPRETACIÓN FIJISTA de éste. Eso los llevaba a una REDUCCIÓN DE LA CONDUCTA A PARÁMETROS COMUNES A TODAS LAS ESPECIES. Este presupuesto fijista constituía un obstáculo para la investigación porque daba respuestas pre-fijadas a problemas complejos. Esto se expresaba en la práctica de investigación psicológica de los conductistas que analizaban la conducta de gatos y perros para después hacer generalizaciones abusivas acerca de los hombres.

La CIBERNÉTICA fue una disciplina científica que causó un importante IMPACTO EN LA PSICOLOGÍA. Norbert WIENER desarrolló la NOCIÓN DE UN SISTEMA DE AUTORREGULACIÓN Y CONTROL.

Según Manuel de Vega la ANALOGÍA MENTE-ORDENADOR ES MUCHO MÁS EXACTA que la de la teoría de la comunicación.

La psicolingüística

La psicolingüística tiene origen en los inicios de los años 50. La labor de Noam CHOMSKY fue decisiva en esto. Basó sus concepciones en un ESTUDIO PSICOLÓGICO DEL LENGUAJE. Chomsky establece una RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES PSICOLÓGICAS (como las intenciones del hablante, su memoria, sus estados mentales, sus límites de atención, etc) Y SU COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. Por esta última Chomsky entiende a las reglas que permiten formar los aspectos gramaticales de un idioma.

Surgen aquí algunos problemas prácticos: este aspecto implica la relación entre un dispositivo o artefacto y los hombres que lo van a usar. Los psicólogos plantean que el dispositivo debe estar planteado de tal manera que se pueda hablar de un único sistema hombre-máquina.

La ANALOGÍA MENTE HUMANA-ORDENADOR ha sido explotada en los dos sentidos posibles: por los ingenieros electrónicos y por lo psicólogos. Los primeros han trasplantado sus ideas sobre el funcionamiento de la mente hacia el campo del ordenador y, especialmente, al terreno de la inteligencia artificial. Los psicólogos cognitivistas toman al ordenador como un modelo sobre el cual plantear hipótesis de trabajo.

La analogía mente-ordenador ES FUNCIONAL. Esto quiere decir que ambos son sistemas de procesamiento que codifican información y trabajan con símbolos y representaciones. NO ES FÍSICA. El material de cada uno de estos sistemas es muy distinto. La mente está formada por neuronas que tienen millones de conexiones sinápticas y con complicados procesos bioquímicos. En cambio el ordenador las unidades elementales son circuitos de silicio que poseen pocas conexiones.

La terminología asociacionista es sustituida (parcialmente) por TÉRMINOS como:

- ✓ CODIFICACIÓN

- ✓ ALMACENAMIENTO

- ✓ RECUPERACIÓN

- ✓ BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

También la analogía implica ciertos COMPONENTES ESTRUCTURALES como:

- ✓ MEMORIA OPERATIVA

- ✓ MEMORIA A LARGO PLAZO

- ✓ BUFFERS

La ANALOGÍA MENTE-ORDENADOR tiene dos VERSIONES:

- ✓ VERSIÓN DÉBIL. Plantea una simple SIMILITUD FUNCIONAL. Esto quiere decir que admite la existencia de otras diferencias importantes

- ✓ VERSIÓN FUERTE. Plantea que el paralelo mente-ordenador va más allá de un instrumento conceptual para entender los procesos mentales. Para la versión fuerte la analogía debe llevarse hasta las últimas consecuencias. Esto significa una consecuencia concreta en la investigación: la búsqueda de una TEORÍA UNIFICADA QUE ENGLOBE AMBOS SISTEMAS

La analogía mente-ordenador cumple la FUNCIÓN DE METAPOSTULADO para la psicología cognitiva. Esto quiere decir que ORIENTA LA INVESTIGACIÓN HACIA DETERMINADOS OBJETOS y también que CONDICIONA la elaboración de MODELOS Y TEORÍAS.

El autor de este trabajo plantea que en los primeros años de la psicología cognitivista tuvieron algunos "DESVIACIONES". La principal de ellas fue la MIMETIZACIÓN CON EL HARDWARE que llevó a identificar tanto el ordenador y la mente que se "olvidó" que el primero de ellos carece de conciencia respecto a la información que procesa.

Usar la metáfora computacional permite a la psicología cognitiva la ELABORACIÓN DE una serie de MODELOS FORMALES SOFISTICADOS. Los dos PRINCIPALES MODELOS computacionales son:

- ✓ La INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- ✓ Los MODELOS DE SIMULACIÓN

Psicología genética y psicología cognitiva

Entre la psicología genética formulada por Jean PIAGET y la psicología cognitiva existen varias DIFERENCIAS. Las principales, según Manuel de Vega son:

- ✓ La psicología genética entiende al conocimiento A PARTIR DE LA

ACCIÓN. La psicología cognitiva INVESTIGA LAS REPRESENTACIONES MENTALES como variable principal para la explicación del comportamiento

- ✓ El SUJETO en la psicología genética tiene una ORIENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA mientras que para la psicología cognitiva ESA ORIENTACIÓN es, básicamente, PRAGMÁTICA

- ✓ La psicología cognitiva toma sus términos del ANÁLISIS DEL PROCESAMIENTO como fruto de la analogía mente-ordenador. La psicología genética extrae su vocabulario del lenguaje formal de la LÓGICA SIMBÓLICA

- ✓ La psicología genética lleva a cabo una analogía entre las estructuras mentales y las reglas de la lógica. La psicología cognitivista CRITICA A PIAGET POR LOGICISTA

La introspección

La mente humana es un sistema de tipo consciente. Esto significa que cada persona tiene un ACCESO INTUITIVO A LOS FENÓMENOS MENTALES. De ahí que una de las primeras líneas de investigación haya sido la AUTO-OBSERVACIÓN. Esta orientación, pese a haber sido atacada ferozmente, ha sido REIVINDICADA POR LA PSICOLOGÍA COGNITIVA.

La introspección clásica. La escuela de Wurzburgo

WATT, uno de los miembros de esta escuela realizó investigaciones sobre la introspección. La más conocida de éstas consistía en nombrar una palabra al sujeto para que éste la clasifique dentro del todo al que pertenece y realice varias operaciones de tipo clasificatorio con ellas. Este tipo de técnica investigativa con la introspección se basa en una ASOCIACIÓN RESTRINGIDA.

Las CRÍTICAS A LA INTROSPECCIÓN fueron diversas y, también, fueron formuladas por distintos investigadores (Wundt, Watson, etc). Las más importantes de esas críticas fueron:

- ✓ En la introspección el observador debería estar en posición de manipular por sí mismo la presencia y las propiedades de lo que se estudia (como sucede en la vida cotidiana en la que observador y sujeto son la misma persona)

- ✓ El observador tiene que dividir su mente entre el fenómeno psíquico de su interés y su observación

- ✓ En un experimento es necesario que cada observación pueda repetirse. Esto no pasa en la introspección

- ✓ Una cantidad de datos psíquicos de interés no logran hacerse conscientes

La nueva psicología mentalista tiene una posición crítica respecto a la introspección. Sus principales líneas argumentales son:

- ✓ Si bien la CONCIENCIA es un importante OBJETO DE ESTUDIO para la nueva psicología, LOS DATOS DE LA CONCIENCIA NO SON FIABLES. Por lo tanto la conciencia es algo a estudiar pero no se puede convertir en un instrumento privilegiado de análisis

- ✓ La INFORMACIÓN dada POR VÍA INTROSPECTIVA puede ser detallada pero, según la psicología cognitiva, fue ELABORADA POR EL SUJETO A PARTIR DE SUS CREENCIAS, EXPECTATIVAS Y PLANTEOS CULTURALMENTE SITUADOS. Es decir no son fiables

La psicología cognitiva ha puesto de moda otra vez la controversia acerca de la introspección. Algunos cognitivistas han observado que si bien los procesos mentales básicos son inobservables para el propio sujeto hay otros, de tipo superior como el razonamiento, que pueden ser relativamente accesibles a la conciencia.

Los debates acerca de la introspección impulsados por la psicología cognitiva han llegado a un punto de equilibrio en las conclusiones generales. Estas indican

que a pesar de que no volvamos a usar las técnicas introspectivas de los inicios de la psicología ES POCO RAZONABLE DAR POR INUTILIZABLE AL CONJUNTO DE LA PROBLEMÁTICA Y TÉCNICAS INTROSPECTIVAS.

PSICOLOGÍA HISTÓRICO-CULTURAL

Lev Vigotsky (1896-1934), creó una teoría psicológica en la que EL SER HUMANO ES SUJETO DE PROCESOS CULTURALES, siguiendo el método de Marx y donde su interlocutor será Piaget, al que critica.

Su obra data de la década del 80 en la psicología de Occidente. Vivió en un medio cultural y geográfico relevante encontrándose en una posición privilegiada entre la tradición y la modernidad (ciencias duras y humanidades). Fue influido por la escuela de los formalistas en relación al lenguaje como instrumento de actividades humanas diversas.

Las ideas sobre la naturaleza dialógica del pensamiento junto a Bajtín, fueron las bases para el surgimiento de un nuevo tipo de lógica, que toma la conciencia dialógica de las ciencias del hombre. Desarrolló también las nociones de mediación semiótica de la actividad del hombre y de que los significados son elementos constituyentes de la conciencia humana. Estudió desde la lingüística hasta las psicologías de su época y mucho más. Con su doctorado, gracias a un trabajo de psicología del arte, estableció que el arte crea la vida en lugar de reflejarla. A partir del análisis de la obra de arte sugiere que podemos distinguir entre funciones superiores o culturales y procesos mentales inferiores o naturales.

Dice Vigotsky sobre el psiquismo que es una función distintiva del hombre como ser material dotado de cerebro, cuyas leyes son modeladas por la historia de la sociedad, lo que es la “teoría histórico-social del desarrollo psíquico”. Interpone un instrumento mediatizador “X” interno, en el esquema estímulo-respuesta (conductismo), que le da significación al estímulo.

Los conceptos básicos de la teoría de Vigotsky

Es una teoría desarrollada sobre la base de CONCEPTOS CONECTADOS: procesos psicológicos superiores, acción mediada, uso de herramientas psicológicas. Da relevancia al enfoque histórico-genético en los estudios psicológicos.

El TRABAJO MEDIADO es la actividad formadora del ser humano que es transformador de energía entre naturaleza y hombre, mediante el uso de herramientas.

La ACTIVIDAD CULTURAL: la cultura encarna en actividades que lleva a cabo el sujeto con carácter productivo y reproductivo al mismo tiempo.

CARÁCTER REPRODUCTIVO: perpetuación que manifiestan ciertos instrumentos, como por ejemplo, el lenguaje.

CARÁCTER PRODUCTIVO: aspectos creadores que desarrollan los sujetos. Queda definido en su obra que una psicología del desarrollo cognitivo y del aprendizaje, como motor del desarrollo y en su interacción con otros, o sea en situaciones socioculturales puede ir más allá en la construcción del conocimiento científico, más allá de los espontáneos. CONCIENCIA Y CULTURA: la primera como conocimiento de la actividad de la mente y conciencia de ser sujeto social y la segunda tiene que ver con el marco que constituye al sujeto. Vigotsky se centró para esto en los problemas de lenguaje, el pensamiento y el desarrollo cognitivo.

Coincide con Pavlov en la aceptación de la necesidad de atenerse a una

metodología rigurosamente científica. Al estudio de la actividad nerviosa superior aplicando el determinismo dialéctico en el estudio de la fisiología cerebral creyó establecer un puente para una psicología humana a través del lenguaje. Vigotsky no acepta la excesiva biologización de Pavlov; a él le interesa una conciencia que dialoga semióticamente consigo misma y con su entorno histórico-cultural. Sujeto semiótico, integrado, conciencia integrada.

Su psicología genética trata de responder preguntas en relación a significados, que son la unidad de análisis. Plantea la tesis del desarrollo cultural como algo artificial y disiente con Piaget por su falta de énfasis en lo social y en el papel de la interacción participativa del otro. Vigotsky dice que en Piaget, en su teoría, adolece de una dualidad, una contradicción entre la materia fáctica y sus premisas metodológicas y teóricas. Critica la propuesta, acerca del lenguaje egocéntrico (Piaget). Para él el lenguaje cumple una función social de comunicación y al hacerse egocéntrico se convierte en lenguaje interior (interiorización de las relaciones de orden social donde se plasman las funciones psíquicas superiores).

El MÉTODO HISTÓRICO-GENÉTICO, se basa en que los aspectos de la actividad psíquica son producto de una evolución filo y ontogenética: el desarrollo histórico-cultural del hombre se entrelaza y determina el desarrollo de los procesos psicológicos. Debe hacerse un análisis semántico, un estudio del desarrollo, funcionamiento y estructura de cada unidad que contiene el pensamiento y lenguaje interrelacionados, además de la observación de niños y la utilización del método de estimulación dual (relación entre dos estímulos: directos del medio y los mediadores).

Para Vigotsky no es una condición dada naturalmente, sino un PRODUCTO ARTIFICIAL, DADO POR LA CULTURA y apropiado por el sujeto. La cultura es formante del desarrollo psicológico y la educación es fundamental y dará lugar a la construcción del sujeto. Él plantea el desarrollo artificial del niño en tanto que dice que el sujeto es un producto de la cultura. En la lógica filogenética del desarrollo no hay nada intrínseco que culmine en el ser humano; el lenguaje,

por ejemplo, no es algo propio de ella. En el desarrollo se diferencian dos líneas: la natural (orden biológico) y la cultural. La última es la específicamente humana.

Funciones elementales y funciones superiores

El psiquismo, adquiere forma y es modelado por la historia de la sociedad y las funciones psíquicas superiores son relaciones de orden social interiorizadas. El sujeto se constituye mediante el uso de herramientas psicológicas o de significación. La vida no sería posible si no estuvieran estos elementos "mediadores", las herramientas culturales. Ellas surgen de una variedad de vías asociadas con una variedad de instituciones.

Enfatiza el papel de la institución educativa como instrumento mediador por excelencia, y el más importante es el lenguaje. EL HOMBRE SE VALE DE HERRAMIENTAS SIGNO-PSICOLÓGICAS que tienen un carácter instrumental, actúan sobre los mismos instrumentos y están dirigidas a otros sujetos. SIN LA ACTIVIDAD SEMIÓTICA NO HABRÍA SUJETO.

Permite entender las diferencias grupales y contextuales en función de los instrumentos mediadores. Ella no puede ser reducida al análisis de las herramientas culturales, ni a los de los agentes que las usan por separado, sino en su interacción. LAS HERRAMIENTAS MOLDEAN LA ACCIÓN HUMANA EN CULTURA. De la misma forma que no se puede hablar sin emplear el lenguaje, no hay forma de actuar sin utilizar significados mediacionales provistos por el conjunto sociocultural.

Vigotsky: "El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural". Bajtín habla de la dialogicidad en un medio sociocultural y la entiende como: "un proceso distinto de cualquier dialéctica, una voz que habla a través de otra voz, una ventrilocución en un lenguaje social (...) La palabra en el lenguaje es en parte de otro"; la dialogicidad es la pluralidad de las voces. Vigotsky sostiene que la comunicación requiere significado, sea tanto como

signo como en cuanto generalización social, porque el significado de una palabra es la unidad que comprende el pensamiento y el intercambio social.

Las herramientas culturales están siempre implicadas en el modelado de la acción mediada, pero nunca la determinan mecánicamente. MODELO DUAL: cuando coercitivamente se le impone algo a la gente y lo acepta aparentemente pero en realidad no es así. Existe también un conjunto de mecanismos defensivos y la posibilidad de construcción de narraciones alternativas. Vigotsky enunció TRES ACTIVIDADES INSTRUMENTALES -EL APRENDIZAJE ESCOLAR, EL TRABAJO Y EL JUEGO-. El sujeto se apropia y es apropiado por el instrumento mediador, y los procesos psicológicos superiores son determinados y determinan a tales instrumentos.

LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SE DIVIDEN EN ELEMENTALES Y SUPERIORES.

- ✓ Elementales: procesos naturales, biológicos.

- ✓ Superiores: origen histórico-social y se subdividen en rudimentarios y avanzados.

Los primeros obedecen a una línea natural, filogenética y son involuntarios. Los segundos son producto de la cultura. Las actividades instrumentales y las interacciones en el seno de la cultura dan lugar al desarrollo de los procesos psicológicos superiores. La unidad de las actividades instrumentales, la cultura, modula los instrumentos y sus usos, que son básicamente semióticos.

Los procesos psicológicos superiores suponen cierto desarrollo de los

elementales, mayor grado de dominio de la voluntad en su adquisición y participación de la conciencia. Implican un uso de los instrumentos de mediación. Además se establece un vínculo activo por el grado de voluntad puesto por el sujeto. Si no hay una cultura que interprete y suministre elementos, no se presenta la posibilidad de que se desarrollen los procesos superiores. El lenguaje oral es un proceso psicológico superior rudimentario. Para Vigotsky, los procesos elementales no siempre terminan en superiores.

Pensamiento y lenguaje

En el adulto humano EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE aparecen interconectados, CONSTITUYEN UNA UNIDAD DIALÉCTICA que en ciertos momentos entra en contradicción. En el habla radica la fuente de la conducta social y la conciencia. Somos concientes de nosotros mismos porque somos concientes de los demás.

Vigotsky demuestra el PAPEL HISTÓRICO Y SOCIAL EN LA CREACIÓN DEL LENGUAJE y aunque el pensamiento se constituye por medio del lenguaje, pensamiento y habla nunca coinciden por completo. Dice además que la gramática precede a la lógica y que el niño cuando ha completado su desarrollo adquiere la capacidad para formular sus propios pensamientos y comprender el lenguaje de los otros.

El pensamiento y el lenguaje surgen de manera relativamente independiente pero cada uno de ellos no puede terminar de integrarse sin el otro. En la filogenia del pensamiento y del lenguaje se diferencia una fase preintelectual en el desarrollo del habla y una prelingüística en el desarrollo del pensamiento. En cierto momento las dos curvas del desarrollo (2 años + o -) se encuentran y se unen.

UNIDAD DE ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO VERBAL: LA

SIGNIFICACIÓN. El significado amalgama el pensamiento y la palabra que resulta difícil separarlos. Una palabra sin significado es un sonido vacío, el significado es un criterio de la palabra, y su significado un concepto. El significado es un fenómeno del pensamiento mientras este esté encarnado en el lenguaje, y es un fenómeno del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento. Los significados se desarrollan, son dinámicos, cambian al mismo tiempo que el niño se desarrolla. El pensamiento no se expresa sólo con palabras sino que existe a través de ellas. El pensamiento tiene un movimiento interior, se mueve, crece y se desarrolla; realiza una función, resuelve un problema.

HAY DOS ASPECTOS DEL LENGUAJE: INTERNO Y EXTERNO:

- ✓ Interno: significativo o semántico

- ✓ Externo: fonético y para adquirirlo el niño parte de una palabra, va de la fracción al todo; pero en relación al significado, las primeras palabras forman una oración completa, van de una totalidad a las diferentes unidades semánticas

Ambos son diferentes pero no independientes.

A los planos del lenguaje interno se los llama ENFOFASIA y aparece ubicado evolutivamente, después del semántico. En este lenguaje, el habla se convierte en pensamiento interno. Para Vigotsky, el lenguaje para uno mismo se origina a través de la diferencia respecto del lenguaje de los otros. Su función es similar a la del lenguaje interiorizado. La estructura del lenguaje egocéntrico es igual a la del social, pero en el proceso de transformación hacia el interiorizado es un lenguaje casi desprovisto de palabras. Este es en gran parte un pensamiento de significados que fluctúa entre la palabra y el pensamiento.

Tenemos una NATURALEZA MULTIFUNCIONAL DEL LENGUAJE:

- ✓ Monólogo: lenguaje escrito e interiorizado

- ✓ Diálogo: lenguaje oral

El primero es una forma elevada de lenguaje y en el escrito, específicamente, nos vemos más obligados a usar muchas palabras y de modo preciso. Constituye un proceso psicológico superior avanzado. El interiorizado tiene una tendencia a la predicación y la síntesis, que no hay en los otros.

En el lenguaje oral existe conocimiento compartido sobre el tema de que se habla con un otro y la inflexión determina el contexto psicológico; la velocidad de este lenguaje es desfavorable para un proceso de formulación complicado. Si los sujetos otorgan significados diferentes a una misma palabra o tiene puntos de vista distintos, no logrará entenderse ni comunicarse. Si se comparten los mismos códigos se puede lograr un entendimiento pero de todas formas, si el pensamiento va en direcciones opuestas puede haber una total incomprensión.

El fluir del pensamiento no va acompañado de un despliegue simultáneo de lenguaje.

Los dos procesos no son idénticos, la inteligencia posee su propia estructura y su transición al lenguaje no es fácil. Un pensamiento puede ser expresado en distintas formas discursivas y no está formado por unidades separadas como el lenguaje. La transición del pensamiento a la palabra conduce al significante. La comunicación sólo puede lograrse de forma indirecta; el pensamiento se origina a partir de motivaciones, deseos, necesidades, intereses y emociones. Para

comprender el lenguaje de los otros es necesario entender su pensamiento y sus motivaciones. El pensamiento verbal sigue un curso inverso; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra.

Cómo se forman los conceptos

Un concepto es un acto de pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado sólo por la instrucción sino que se puede verificar cuando el desarrollo mental alcanza el nivel requerido. Para Vigotsky las concepciones espontáneas y las enseñadas se influyen constantemente y son constructivas del pensamiento. Son partes de un proceso único, el de la evolución de la formación del concepto, que es unitario.

✓ CONCEPTOS ESPONTÁNEOS: los adquiere el sujeto en su cotidianeidad y se construyen en función de referentes perceptivos

✓ CONCEPTOS CIENTÍFICOS: los proporciona la educación e implica una actitud mediatizada hacia el objeto; además está inserto en una teoría donde está el concepto; se apoyan en esa teoría y son deliberadamente introducidos por la institución escolar y organizan a los espontáneos

Los dos tipos se desarrollan en forma inversa, comienzan apartados y luego se encuentran. Espontáneos: modo ascendente, su desarrollo es gradual e involuntario, posee el concepto, tiene conocimiento del objeto al cual se refiere y cierto manejo instrumental pero no es consciente de su propia actividad cognitiva. Científicos: forma descendente, hacia niveles más elementales y concretos; comienza con su definición verbal y el uso de operaciones no espontáneas.

El niño desarrolla equivalentes funcionales de los conceptos, pero las formas del pensamiento que utiliza difieren de las de los adultos en composición, estructura y modo de operar. El desarrollo es un proceso evolutivo que va de formaciones equivalentes a pseudoconceptos hasta la construcción conceptual. En la formación del concepto, el signo es la palabra.

Los dos conceptos están conectados. La evolución de un concepto espontáneo debe alcanzar un nivel para que se pueda absorber un conocimiento científico. AL ELABORARSE, UN CONCEPTO COTIDIANO DESPEJA LA TRAYECTORIA PARA EL CONCEPTO CIENTÍFICO. Estos, a su vez, proporcionan estructuras para el desarrollo ascendente de los espontáneos hacia la conciencia y el uso deliberado. Los científicos se apoyan en los espontáneos. El desarrollo de los científicos se centra en su aspecto semántico.

Zona de desarrollo próximo

El sujeto es capaz, con ayuda, de hacer más de lo que puede lograr por sí solo, por medio de una situación de buen aprendizaje; dentro de los límites que le da el desarrollo propio.

Nivel de desarrollo autónomo: nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto solo

Nivel de desarrollo potencial: el desarrollo cognitivo que puede alcanzar. EL NIVEL DE DESARROLLO QUE LOGRA CON AYUDA, SUPERANDO EL NIVEL DE DESARROLLO AUTÓNOMO HACIA EL NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL, ES LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO.

Por medio de la ayuda el sujeto alcanza un nivel de desarrollo cognitivo real.

Instrucción y desarrollo

Hay una relación entre instrucción y desarrollo cognitivo. Las materias básicas actúan en él pues cada una facilita el aprendizaje de las otras. PARA CADA TEMA DE INSTRUCCIÓN EXISTE UN PERÍODO MÁS FRUCTÍFERO PARA EL APRENDIZAJE; período sensitivo. Vigotsky demostró la naturaleza social y cultural del desarrollo de los procesos psicológicos superiores durante la infancia; su dependencia de la cooperación de los adultos y de la instrucción. Años escolares como período óptimo y la instrucción fomentando las funciones psicológicas superiores. Ella debe estar orientada al futuro, que marche hacia el desarrollo y lo conduzca.

CON SU CONCEPTO DE ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, VIGOTSKY, MOSTRÓ LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN SOCIOCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. Esto es retomado por algunos autores (Wood, Bruner, Ross, etc.) a partir del concepto de andamiaje. Hablan de las “herramientas culturales” y de la necesariedad de que éstas sean “prestadas” por los adultos hasta que los niños se apropien de ellas o ya no las necesiten, para el proceso de aprendizaje.

La significación social activa las prácticas culturales y los sistemas de representación dando lugar al desarrollo cognitivo. Es necesario considerar la interacción entre lo social y lo psicológico para encarar lo cognitivo. La cultura tiene las herramientas para transformar a un ser viviente en un sujeto, los instrumentos semióticos contribuyen y a su vez el sujeto se constituye y se subjetiviza mediante la apropiación que lleva a cabo de los instrumentos culturales.

La crisis de la psicología según Vigotsky

Define la crisis, proponiendo una psicología fundada en una concepción diferente, una psicología humanista. Vigotsky observa, por un lado, la existencia de las distintas corrientes psicológicas en situación de gran controversia entre ellas, y por otro lado, la presencia de conflictos internos, en relación con los datos observacionales que consideran y a la fundamentación metodológica y base teórica que sustentan (concepciones materialistas e idealistas, racionalistas y empiristas).

Cree que tras las disputas se agitaba el choque entre la epistemología y la práctica. Los sistemas de conocimiento basados en ontologías diferentes son inconmensurables y sus conflictos no se pueden resolver empíricamente pues difieren en las conclusiones y en los hechos con los que operan. Además cree que el investigador no puede desembarazarse de la filosofía que porta. La psicología empirista trataba de negar esto; pero los conceptos psicológicos están cargados de teoría. Un importante elemento que contribuye a la crisis, es el lenguaje que ésta usa, pues un hecho cualquiera expresado con distintos conceptos adopta formas muy diferentes. Dice “la palabra, al dar un nombre a un hecho, da también la filosofía de ese hecho, su teoría y sistema”.

Mientras el psicoanálisis reconocía sus componentes metapsicológicos y se asumía como una ciencia natural se fenómenos no naturales, las demás escuelas se negaban a indagar sus fundamentos no empíricos. Ante la diversidad de escuelas psicológicas, se intentó resolver negándose a admitir la validez de todas aquellas que no encajaban en el esquema del positivismo lógico. Otro error es la marcada incomunicación entre sectores muy importantes de la ciencia psicológica.

VIGOTSKY SE PREGUNTA SOBRE LA CRISIS Y DA UNA RESPUESTA DIALÉCTICA: LA SALIDA PUEDE PROVENIR DE LA CRISIS MISMA, DESCUBRIENDO LAS CONTRADICCIONES BÁSICAS QUE SUBYACEN,

RECONOCIENDO EL CARÁCTER FALIBLE DE LAS PROPIAS POSICIONES, ESCUCHANDO LO QUE APORTAN LAS OTRAS POSTURAS Y LLEVANDO A CABO UNA SÍNTESIS SUPERADORA.

Vigotsky, Lev Semionovich (1896-1934): Psicólogo ruso, fundador de la Psicología Sociohistórica. Interesado en la comprensión de los procesos de pensamiento y lenguaje, V vinculó a éste con el pensamiento en forma directa como único instrumento a través del cual el hombre organiza la percepción y acción sobre las cosas que lo rodean. El lenguaje forma y transforma los conceptos que componen la conciencia. Su tesis central afirma que los procesos psicológicos superiores emergen de la actividad práctica culturalmente mediada, desarrollada históricamente, de modo que la actividad mental es el resultado del aprendizaje cultural -no hay una conciencia previa -. Podemos establecer como bases de su pensamiento los siguientes postulados: a) para comprender los procesos psicológicos superiores es necesario comprender los instrumentos y los signos como herramientas mediadoras (acción mediada), b) las funciones psicológicas superiores se originan en sociedad, c) utilizar la concepción histórica del desarrollo y, d) confianza en el análisis genético. V tomó las bases filosóficas del marxismo (por lo que fue perseguido por el stalinismo) y se propuso estudiar los fenómenos psicológicos como procesos en constante movimiento y cambio. Bajo este punto de vista, V sostiene que las condiciones sociales y materiales de vida determinan la conciencia de los hombres. O dicho de otro modo: el hombre es cultura internalizada. Fue crítico de las corrientes psicológicas de su época, entre ellas la Psicología genética de J. Piaget y la Psicología reflexológica de I. Pavlov. Entre sus obras principales encontramos a: La conciencia como problema de la Psicología de la conducta (1925), El desarrollo psíquico del niño (1928), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (1930), Lecciones de Psicología (1932) y Pensamiento y lenguaje (1934).

Vigotsky, Lev

el desarrollo de los procesos psicológicos superiores

Capítulo 4 Internalización de las funciones psicológicas superiores

Vigotsky está interesado en entender CÓMO SE PRODUCEN LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE SIGNOS. Al inicio de su texto compara los signos con una llamada telefónica ya que ésta conecta dos puntos a través de una línea en el espacio.

LA CREACIÓN DE SIGNOS ES UN MÉTODO AUXILIAR PARA RESOLVER UN PROBLEMA PSICOLÓGICO CONCRETO (que puede ser explicar lo que pensamos, recordar una cosa, etc).

Vigotsky toma de nota de una ANALOGÍA que es bastante extendida en el lenguaje teórico en general ENTRE HERRAMIENTA Y SIGNO. Cita a John Dewey que define al lenguaje como la herramienta de las herramientas, pero aclara que la analogía que propone es bastante distinta. Vigotsky piensa que una analogía tan inmediata PUEDE PERDER DE VISTA LO ESPECÍFICO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS.

Para evitar esto y, a la vez, RECUPERAR EL VALOR EDUCATIVO DE ESTA ANALOGÍA, Vigotsky se propone analizarla en tres pasos.

En el primero Vigotsky FUNDAMENTA LA ANALOGÍA SIGNO-HERRAMIENTA EN LA FUNCIÓN MEDIADORA CON LA REALIDAD QUE AMBOS POSEEN.

En el segundo momento Vigotsky DIFERENCIA A LA HERRAMIENTA COMO UN INSTRUMENTO ORIENTADO EXTERNAMENTE DEL SIGNO QUE ES UN INSTRUMENTO ORIENTADO AL INTERIOR.

El tercer momento Vigotsky plantea el VÍNCULO REAL entre ambos a partir que LA NATURALEZA (DOMINIO DE LA HERRAMIENTA), CUANDO ES MODIFICADA, INTRODUCE CAMBIOS EN LA NATURALEZA INTERIOR DEL HOMBRE.

Este planteo tiene importancia para entender el desarrollo de los PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES Y SU EVOLUCIÓN. Vigotsky toma la operación de SEÑALAR llevada a cabo por el niño. Al principio éste quiere alcanzar un objeto fuera de su alcance y eleva sus manos sin resultado Esto se modifica cuando aparece la madre o cualquier familiar cercano y el gesto infantil produce una reacción, no en el objeto sino en otra persona. A partir de aquí se dan las condiciones para que el niño pueda pasar del gasto de asir un objeto al más simbólico de señalarlo.

El PROCESO DE INTERNALIZACIÓN pasa por estas etapas:

- ✓ Una operación inicialmente externa se reconstruye y comienza a volverse interna.

- ✓ Un proceso entre varias personas puede volverse intrapersonal.

- ✓ Este proceso es resultado de una larga serie de etapas evolutivas en espiral.

PSICOANÁLISIS

El psicoanálisis surge a fines del siglo XIX, su fundador es el Dr. Sigmund Freud, quién formula el concepto de INCONSCIENTE, considerando a este concepto como lo verdaderamente psíquico, a diferencia de la psicología clásica para quién lo psíquico era la conciencia.

Freud plantea que el psicoanálisis fue la tercera herida al narcisismo de la humanidad, ya que cuestiona el papel hegemónico de la conciencia. La primera fue la revolución copernicana y la segunda al mando de Darwin, se expone cuando éste sitúa al ser humano como producto de la evolución de las especies.

El autor va a plantear como base de su teoría los procesos anímicos inconscientes, la resistencia, la represión, la apreciación de la sexualidad y el complejo de Edipo.

Psicoanálisis: su definición

FREUD DEFINE AL PSICOANÁLISIS COMO UNA PARTE DE LA PSICOLC

____

LA PRIMERA TAREA DEL PSICOANÁLISIS FUE EL ESCLARECIMIENTO DE LAS NEUROSIS, el Dr. Josef Breuer, internista y fisiólogo experimental, trató a través del método hipnótico, los síntomas que padecía una de sus pacientes histéricas a quien nombró Ana O, intentando encontrar un recuerdo del episodio desagradable inicial olvidado y asociado al síntoma.

Dos fueron los resultados de las investigaciones que realizó Freud de este caso:

✓ Los síntomas histéricos son SUSTITUTOS de actos anímicos normales, por tanto poseen sentido y significado

✓ Al descubrir el SENTIDO se cancela el síntoma

Los síntomas histéricos son producto de un proceso anímico cargado con intenso afecto que no puede ser descargado por la vía de la conciencia y de la motilidad, abreacción[5]. Por conversión la vía de descarga pasó a ser el cuerpo, de allí que la paciente mencionada anteriormente sufría de parálisis motrices.

Las representaciones patógenas (los procesos anímicos no descargados) se producen en los traumas psíquicos y pertenecen a un pasado olvidado de allí el postulado de que las histéricas sufren de reminiscencias no tramitadas.

Freud sostiene que la representación deviene patógena cuando su contenido es

contrario a las tendencias dominantes de la vida anímica y por ello el individuo provoca un mecanismo defensivo.

Freud abandona el método hipnótico debido a sus escasos resultados, no solo por la resistencia de los pacientes, sino porque los síntomas desaparecidos podían retornar como antes; pasó entonces al MÉTODO DE ASOCIACIÓN LIBRE que consiste en que el paciente manifieste, diga, todo lo que se le ocurra, sin importar que sea desagradable, disparatado, lo considere nimio o piense que no es pertinente. Si el paciente no limita sus comunicaciones se puede por asociación descubrir aquello olvidado. La actitud del analista será de ATENCIÓN FLOTANTE, esto significa que atenderá todos los contenidos por igual sin privilegios.

Las neurosis

Freud se va a apoyar en tres ejes para su método de tratamiento e investigación: la represión, las pulsiones sexuales y la transferencia.

1) Los síntomas neuróticos son el producto de la resistencia al devenir consciente de las TENDENCIAS REPRIMIDAS, que resultan desagradables, si se intenta hacer conciente esas tendencias se produce la resistencia por parte del paciente.

2) Los síntomas neuróticos son la satisfacción sustitutiva de la SEXUALIDAD REPRIMIDA. La constitución sexual heredada produce las disposiciones para ulteriores desarrollos del carácter patológico. Las fijaciones de la libido, energía sexual, determinarán la posterior forma de la enfermedad.

3) La TRANSFERENCIA es la capacidad del neurótico de reactualizar en la figura del analista los vínculos con sus progenitores. Se transfieren al analista vínculos afectivos tanto tiernos como hostiles y es este vínculo el que permite superar las resistencias y cancelar las represiones de los pacientes.

Formaciones del inconsciente

Freud extiende las formaciones del inconsciente no solo al síntoma sino también a los sueños, actos fallidos, olvidos y chistes. Estas formaciones están sobredeterminadas, no tienen una sola causa, ya que las cadenas asociativas del inconsciente son múltiples y los enlaces entre las representaciones pueden

organizarse de diferentes formas.

PUNTOS DE VISTA PARA EXAMINAR UN PROCESO PSÍQUICO

- ✓ DINÁMICO: los fenómenos psíquicos entran en conflicto por fuerzas antagónicas, los conflictos serán pensados entre pulsiones del yo y sexuales, libido e interés del yo, pulsión de vida y de muerte y luego entre instancias yo, ello, superyó y mundo exterior

- ✓ ECONÓMICO: este punto de vista considera que en todo acto psíquico participa cierta cantidad de energía que se inviste sobre una representación, es decir que se enlaza. El proceso primario se caracteriza por la energía libre y el principio de placer, siendo la percepción ligada a la vivencia de satisfacción, mientras que el proceso secundario se relaciona con la energía ligada y el principio de realidad

- ✓ TÓPICO: el término tópico se relaciona con la noción de lugar. Freud supone la diferenciación del aparato psíquico en cierto número de sistemas o instancias con carácterísticas y funciones diferentes

---

La primera tópica resalta el punto de vista topográfico de los sistemas (inconsciente, preconsciente y conciencia), la segunda tópica relaciona las

instancias (ello, yo superyó) subrayando el aspecto juridiccional. El sujeto dividido en un primer momento por el inconsciente debe ser actor de la función defensiva del yo. La meta terapéutica cambia, ya no se trata de hacer conciente lo inconsciente sino, “donde ello era yo debe advenir.”[6]

Las pulsiones

LA PULSIÓN ES UN PROCESO DINÁMICO CONSISTENTE EN UN IMPUL

Cuatro son los ELEMENTOS DE LA PULSIÓN:

- ✓ EMPUJE o perentoriedad: es el aspecto dinámico de la pulsión

- ✓ FIN: es la desaparición de la tensión creada mediante una descarga

- ✓ FUENTE: es el lugar del interior del cuerpo donde surge la excitación

- ✓ OBJETO: aquello por medio de lo cual la pulsión puede alcanzar su objetivo, es lo más contingente de la pulsión

---

Son tres las ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA TEORÍA DE LAS PULSIONES en la obra de Freud:

- ✓ La primera, caràcterizada por el conflicto entre las pulsiones sexuales y pulsiones del yo o autoconservación

- ✓ La segunda, carácterizada por la introducción del narcisismo, diferencia aquí libido narcisista que inviste al yo de la libido objetal que inviste a los objetos

- ✓ En la tercera etapa plantea la pulsión de vida, Eros, que une y la pulsión de muerte, tánatos, que disgrega

Freud, Sigmund (1856-1939): Psicólogo y médico austríaco, el fundador del Psicoanálisis. Estudiando medicina en París, se interesó por los estudios de Jean-Martin Charcot sobre la histeria, y realizó estudios de neurología. Realizó luego un trabajo con Josef Breuer sobre un caso de histeria, observando que los pacientes manifestaban concientemente que querían una solución a sus dolencias pero -por otro lado- se resistían a ello (como el caso de Anna O.). Llegará así a la conclusión de que los síntomas neuróticos son el resultado de motivaciones inconscientes y elaborará –entonces- la concepción de un aparato psíquico dividido en sistemas: consciente, preconsciente e inconsciente. Los recuerdos olvidados se considerarán como determinantes psíquicos y sólo accederán a la conciencia una vez superado el fenómeno de la represión, mecanismo por el cual el sujeto desaloja de la conciencia aquello que puede tornarse displacentero a sus aspiraciones conscientes. A través de la escucha de sus pacientes, creará diversas hipótesis. Una de ellas es la que dice que los síntomas neuróticos son de origen psíquico (la medicina buscaba el origen somático de los mismos) pasando a llamar a la neurosis como "psiconeurosis" (enfermedad de los nervios). Describe al inconsciente como un constructo teórico que da cuenta de los fenómenos psíquicos y que se revela de tres modos: por los sueños, por los actos fallidos (lapsus) y por los chistes (juegos de palabras). Además, plantea diversos mecanismos de elaboración de los símbolos: desplazamiento y condensación. Sus contenidos caen bajo la represión y estarán referidos a la sexualidad, que para F no es sólo "genitalidad", sino la búsqueda de placer que nos acompaña a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas libidinales del desarrollo psicosexual hasta llegar a la genitalidad. También aborda temas vedados para la época, como la sexualidad infantil, asignando una importancia central al complejo de Edipo, pilar de su teoría. La finalidad del análisis será hacer consciente lo inconsciente. Esto llevará implícito un levantamiento de la represión, que consiste en darle palabra a los contenidos inconscientes. Sus métodos de investigación e intervención práctica fueron variando con el correr de los años. Así, la hipnosis inicial fue reemplazada por el método catártico (liberación de tensiones) y éste por la "cura por la palabra" y la asociación libre, hasta llegar en su última etapa a herramientas como la resistencia y la transferencia. Entre sus obras principales encontramos a: La interpretación de los sueños (1900) y Psicopatología de la vida cotidiana (1904), entre otras.

Freud, Sigmund

COMPENDIO DE PSICOANÁLISIS

Capítulo 1 El aparato psíquico

Para Freud en el estudio de la vida anímica o vida psíquica hay dos aspectos que el hombre ya conoce. Por un lado lo que tiene que ver con los actos de CONCIENCIA, que son inmediatamente accesibles para el individuo. Por otro lado existen órganos físicos que poseen influencia en nuestra vida psíquica (y que hemos ido adquiriendo conocimiento de su funcionamiento gracias a los estudios anatómicos. El conjunto de estos órganos es el SISTEMA NERVIOSO.

Hay dos extremos del conocimiento de la vida psíquica (lo espiritual y lo físico). Freud afirma que FALTA CONOCER LO QUE ESTÁ EN MEDIO. Las investigaciones de Freud lo llevaron a postular la existencia de un APARATO PSÍQUICO.

FREUD: APARATO PSÍQUICO

- ✓ ELLO

- ✓ YO

- ✓ SUPERYO

ELLO: contiene todo lo ARCAICO de la historia y la prehistoria (todo lo heredado por ejemplo) del individuo. En el ello recae toda la ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL DEL SUJETO (especialmente lo que se refiere a la organización corporal y pulsional). Freud aclara que es en el ello donde se da forma a las primeras fases de nuestra organización psíquica, aunque nosotros desconocemos cómo estan constituidas o la forma de su expresión.

YO: una parte del ello, a partir de la influencia del mundo exterior, sufrió un desarrollo que permitió la evolución hacia una ORGANIZACIÓN PARTICULAR QUE MEDIA ENTRE EL ELLO Y EL MUNDO EXTERIOR. El yo, que así denomina Freud a ese desarrollo se encarga de los movimientos voluntarios y de la autoconservación. La ACTIVIDAD DEL YO ESTÁ REGULADA POR LA OSCILACIÓN ENTRE EL PLACER Y EL DISPLACER. El yo busca evitar el displacer. Freud aclara que la actividad del yo, más que funcionar en base a los extremos, hay que entender esta regulación tomando como base el ritmo de alteración (por ejemplo las apariciones bruscas de eventos displacenteros en medio de la tranquila rutina diaria). La respuesta al displacer es llamada por Freud SEÑAL DE ANGUSTIA.

SUPERYO: esta tercera instancia del aparato psíquico freudiano se forma a través del largo período que el ser humano pasa en dependencia de sus padres. A partir del yo se va produciendo un desprendimiento que toma la función de

PROLONGAR EL INFLUJO DE LOS PADRES SOBRE EL INDIVIDUO. Freud aclara que, además del influjo paterno el superyó SE NUTRE TAMBIÉN DE LA TRADICIÓN, LO RACIAL, LOS MANDATOS SOCIALES, APORTES DE PERSONAS QUE FUNCIONARON COMO PADRES SUSTITUTOS en la vida del individuo, etc.

SEGÚN FREUD, UNA ACCIÓN DEL YO ES CORRECTA CUANDO CONCILIA LAS DEMANDAS DEL ELLO, DEL SUPERYO Y DE LA REALIDAD OBJETIVA

A pesar de sus diferencias el ELLO Y el SUPERYO ESTÁN ORIENTADOS HACIA EL PASADO. El ello hacia el pasado heredado, el superyo hacia el pasado asumido por otros.

El YO, por el contrario, esta formado y orientado por lo que uno mismo ha vivenciado, por LO ACTUAL Y LO ACCIDENTAL.

Freud, Sigmund

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE LO INCONSCIENTE EN EL PSICOANÁLISIS

En este artículo FREUD PARTE DE UN HECHO: HAY IDEAS O REPRESENTACIONES PSÍQUICAS QUE APARECEN Y DESAPARECEN DE LA CONCIENCIA. Ello se da POR VÍA DEL RECUERDO, no de la percepción sensorial.

Partiendo de esto Freud combate a los psiquiatras y filósofos que hacen equivalentes las nociones de "conciente" y "psíquico". Es su objetivo en este artículo dar una precisión sobre qué cosa es el inconsciente y cuáles son las dimensiones que abarca.

Freud encuentra TRES DIMENSIONES DEL CONCEPTO DE LO INCONSCIENTE:

- ✓ Lo inconsciente como REPRESENTACIONES NO-CONCIENTES PERO QUE ACTÚAN EFICAZMENTE en los actos psíquicos cotidianos

- ✓ Lo inconsciente como IDEAS LATENTES, QUE TENIENDO FUERZA NO LOGRAN HACERSE PRESENTES A LA CONCIENCIA. Freud las diferencia de las representaciones del sistema preconsciente que también son ideas latentes pero que pueden ser traídas a la conciencia

- ✓ Lo inconsciente también es el INDICADOR PRINCIPAL DE LA VIDA PSÍQUICA

La PRIMERA de estas dimensiones Freud la analiza teniendo en cuenta la experiencia de la SUGESTIÓN POSHIPNÓTICA en la que la persona que cede a ser hipnotizada lleva a cabo acciones a las que se comprometió en el momento del trance pero que, una vez recuperada la conciencia, realiza indefectiblemente. Por eso para Freud la primera de estas dimensiones entraña una CONCEPCIÓN DINÁMICA (no meramente descriptiva) de lo psíquico.

La SEGUNDA de estas dimensiones Freud la explica recurriendo a los SÍNTOMAS NEURÓTICOS. En ellos la eficacia propia de lo inconsciente se hace presente de forma muy concreta. Freud lo ejemplifica a partir de los vómitos de una paciente que actuaban como consecuencia de su fantasía de que estaba embarazada. El contenido de esta fantasía era inconsciente y su obtención era el resultado de un trabajo en el tratamiento.

A la TERCERA de estas dimensiones Freud la ejemplifica mediante los SUEÑOS. A partir de la distinción entre el contenido manifiesto y el contenido latente del sueño. A través de los disfraces, modificaciones y deformaciones que el sueño impone a las representaciones puede apreciarse el aspecto inconsciente que éstas poseen. Freud incluso afirma explícitamente que las ideas latentes del sueño no se diferencian en nada de nuestra actividad psíquica consciente.

LA CONCLUSIÓN GENERAL QUE SACA FREUD ES VER A LO INCONSCIENTE COMO UNA FASE REGULAR E INEVITABLE DE LA

ACTIVIDAD PSÍQUICA

TODO ACTO EMPIEZA SIENDO INCONSCIENTE. A partir de ahí HAY DOS POSIBILIDADES: SIGUE SIÉNDOLO O PROGRESA HACIA LA CONCIENCIA.

La DIFERENCIA entre ACTIVIDAD PRECONSCIENTE E INCONSCIENTE NO ES PRIMARIA. Se establece después de haber entrado en juego la DEFENSA. Se puede preguntar ¿defensa respecto a qué? La respuesta de Freud es que se erige una DEFENSA CONTRA LAS TENDENCIAS QUE SE ENCARNAN EN EL CONTENIDO DE LA REPRESENTACIÓN INCONSCIENTE.

Freud, Sigmund

LECCIONES DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

LECCIÓN 1 INTRODUCCIÓN

Freud se propone en esta serie de conferencia dar una serie de pantallazos sobre qué es el psicoanálisis a un público lego. Durante toda esta primera charla va trazando advertencias acerca de que EL PSICOANÁLISIS ESTÁ CONDENADO A SER ODIADO POR LA SOCIEDAD MERCED A LAS VERDADES DESAGRADABLES QUE ÉSTE LE REVELA.

Comienza admitiendo ante el público que supone que ellos saben que el PSICOANÁLISIS ES UNA CLASE DE TRATAMIENTO PARA NEURÓTICOS. Sin embargo advierte que es un TRATAMIENTO DIFERENTE. Lo distintivo estriba en que mientras que en la mayoría de los tratamientos médicos el terapeuta intenta infundir en el paciente una certeza casi ciega acerca del éxito de la cura, EL PSICOANALISTA DEBE ADVERTIR A SU PACIENTE DE LA FALTA DE GARANTÍAS DE ÉXITO ASEGURADO Y DE LAS DIFICULTADES QUE DEBERÁ VENCER PARA OBTENER PROGRESOS.

Freud afirma que como conferencista él hará lo mismo con el público que lo que debería hacer con sus pacientes: explicar pacientemente sobre la INEVITABLE IMPERFECCIÓN DEL PSICOANÁLISIS. También dice que para LA MANERA DE PENSAR DE LA MAYORÍA DE LA GENTE LA PREPARA A NO ACEPTAR EL PSICOANÁLISIS. Sin embargo afirma que siempre existen personas para quienes la emoción de un conocimiento nuevo importa más que la

antipatía de los malos espíritus. Paradójicamente, como ejemplo y número de esos “malos espíritus” cita la guerra europea de 1914-18 que se desarrollaba en esos momentos.

La primera de las DIFICULTADES es lo que tiene que ver con el ENTRENAMIENTO EN PSICOANÁLISIS. En medicina las prácticas para llegar a ser médico son claras. Las lecciones se sostienen después en la anatomía, los preparados químicos, los datos resultantes del sistema nervioso, etc.

El tratamiento psicoanalítico es totalmente distinto. Es una CONVERSACIÓN ENTRE EL PACIENTE Y EL ANALISTA en el cual el primero narra su vida, expone sus quejas y confiesa deseos y temores. El analista, a partir de lo que dice el paciente, trata de orientarlo hacia ciertas direcciones implícitas en lo que dijo y observa las reacciones que sus acciones provocan. Inmediatamente después Freud evoca y reflexiona acerca del PODER DE LAS PALABRAS, del carácter casi mágico que tenían en la antigüedad. Y afirma que no podemos darnos el lujo de subestimar esto.

Menciona también el hecho de que la conversación entre paciente y analista NO TOLERA LA PRESENCIA DE UN TERCERO. Esto también tiene la consecuencia de que no se pueda opinar sobre el psicoanálisis mas que de oídas, si uno no lo experimentó. Una buena transmisión depende del grado de saber que tenga sobre el tema aquel quién nos lo cuenta así como también de cuanto le creamos, qué grado de confianza tengamos en su conocimiento.

Freud, más allá de que admite la posibilidad de obtener conocimientos sobre lo psíquico mediante la AUTOOBSERVACIÓN, dice que ESTA VÍA ES LIMITADA. La posibilidad de ACCEDER AL CONOCIMIENTO DEL PSICOANÁLISIS PASA POR ANALIZARSE.

La otra dificultad para acceder a un entendimiento sobre el psicoanálisis Freud la encuentra en LOS HÁBITOS MENTALES ADQUIRIDOS EN LOS ESTUDIOS MÉDICOS. Estos hábitos se caracterizan por ADJUDICAR A TODO MALESTAR CAUSAS ORGÁNICAS. Es decir, hay una absoluta MINUSVALORACIÓN DE LO PSÍQUICO.

La tercera dificultad radica en que EL PSICOANÁLISIS GENERA RESISTENCIAS que tienen su ORIGEN EN PREJUICIOS HUMANOS QUE EN PASADAS ÉPOCAS CUMPLIERON UN PAPEL POSITIVO EN LA EVOLUCIÓN.

Dos son las AFIRMACIONES DEL PSICOANÁLISIS que son RESISTIDAS:

✓ La primera es que LOS PROCESOS PSÍQUICOS SE COMPONEN EN SU MAYOR PARTE POR PROCESOS INCONSCIENTES Y SÓLO UNA PEQUEÑA PARTE POR LO CONCIENTE. Freud plantea que la razón por la que no nos gusta esa afirmación tiene que ver con que identificamos la vida psíquica con lo conciente

✓ La segunda está profundamente relacionada con esta. ES LA AFIRMACIÓN DE QUE CIERTOS IMPULSOS INSTINTIVOS DE FUERTE VÍNCULO SEXUAL (EN SENTIDO AMPLIO PERO TAMBIÉN ESTRICTO) DESEMPEÑAN UN PAPEL DETERMINANTE EN LAS NEUROSIS. En contraste con esto, pero de forma también relacionada HAY UN SUSTRATO SEXUAL EN LAS PRODUCCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS universalmente aplaudidas. Aunque en este caso es claro que se trata de una DESVIACIÓN DEL INSTINTO SEXUAL

Para Freud LOS AVANCES DE LA CIVILIZACIÓN TIENEN UNA ESTRICTA CORRELACIÓN CON EL SACRIFICIO DE LOS INSTINTOS SEXUALES.

Esto último tiene un DOBLE REGISTRO: ES EL SACRIFICIO DEL INSTINTO SEXUAL A NIVEL DE LA ESPECIE PERO CADA INDIVIDUO RECORRE ESE CAMINO EN EL TRAYECTO DE SU VIDA PERSONAL.

Esta tesis, para Freud, es la base del desagrado que la humanidad tiene por el psicoanálisis. Ese desagrado no es manifiesto sino que está disfrazado de argumentos racionales, como un cuestionamiento científico al psicoanálisis. Mediante un movimiento que consiste en convertir lo desagradable en equivocado la sociedad discute las verdades del psicoanálisis sin discutirlas verdaderamente.

LECCIÓN 20 LA VIDA SEXUAL HUMANA

A primera vista pareciera que todos estuvieran de acuerdo sobre el sentido de “lo sexual”, asimilándolo a lo indecente.

Podríamos decir que, lo sexual, entraña todo aquello relacionado con las diferencias que separan a los sexos, pero sería muy limitado. Si tomamos todo lo genital y el acto sexual, tiene el defecto de acercarnos a aquello que lo identifica con lo indecente. Si consideramos la procreación como el centro de la sexualidad excluimos gran cantidad de otros actos como la masturbación o el beso.

Hemos podido comprobar la existencia de grupos enteros de individuos cuya vida sexual difiere de la llamada “normal”. Algunos de estos “perversos” han suprimido el “gusto” por la diferencia sexual. Estos individuos, que han renunciado a toda actividad procreadora son los llamados homosexuales y son hombres o mujeres que poseen un nivel moral o intelectual muy elevado y no presentan ninguna anomalía. Se comportan, en relación a su objeto sexual aproximadamente como los normales respecto del suyo; pero existe una amplia serie de anormales cuya actividad sexual se aparta cada vez más de aquello que un hombre estima deseable. A estos individuos los dividimos en dos grupos:

1) Unos se distinguen por el OBJETO de sus deseos sexuales

2) Otros por el FIN sexual distinto del normalmente aceptado

Al PRIMER GRUPO pertenecen los que han renunciado a la cópula de los órganos genitales opuestos y reemplazan en el acto sexual los genitales de su

pareja por otra parte del cuerpo de la misma; también los que encuentran la satisfacción en los órganos genitales, mas no a causa de la función sexual de los mismos (excreción). Otros han renunciado a los órganos genitales por completo y han elevado a esta categoría a otras partes del cuerpo (senos, pies, cabellos femeninos). Otros intentan satisfacer su deseo sexual con una parte de un vestido, un zapato, etc. y son llamados “fetichistas”. Están los que desean al objeto sexual en su totalidad pero con determinados requisitos, singulares o aterradores (cuerpos muertos, etc.)

EL OTRO GRUPO se compone de individuos cuyo fin sexual es un mero acto preparatorio del fin verdadero. Luego están los sadistas, su placer es infligir dolores y sufrimientos a su objeto y paralelamente a ellos están los masoquistas, cuyo goce es recibir del objeto amado humillaciones y sufrimientos en forma simbólica o real. Otros presentan varias de éstas tendencias. Cada uno de estos grandes grupos se subdivide en dos:

1) Individuos que buscan la satisfacción sexual de la realidad

2) Aquellos que se contentan con representársela en su imaginación, y sustituyen el objeto real por sus fantasías

Los fenómenos de que nos ocupamos son muy frecuentes y se hallan harto difundidos.

Debemos poder establecer, entonces, las relaciones entre las perversiones con la sexualidad llamada normal.

Para ello utilizaremos una observación teórica y dos resultados experimentales:

Bloch llama a las perversiones, “estigmas de degeneración”, observa que se han dado en todas las épocas y en todos los pueblos y han gozado de la aceptación y tolerancia general.

Los resultados experimentales: los síntomas neuróticos son satisfacciones sustitutivas, aquí debemos entonces incluir el concepto de “satisfacción sexual”, la de los deseos sexuales llamados perversos pues el análisis nos impone esta interpretación. No existe un solo neurótico en el cual no encontremos tendencias homosexuales y muchos síntomas neuróticos son la expresión de esta inversión. Con respecto a otra afección, que no es una neurosis de transferencia, la paranoia, que siempre es consecuencia de una defensa contra impulsos homosexuales de extrema intensidad.

La neurosis histérica puede provocar la aparición de síntomas en todos los sistemas orgánicos, perturbando todas las funciones. Esos síntomas, manifestaciones de aquellas tendencias “perversas”, intentan sustituir los órganos genitales por otros de distinta función, comportándose éstos últimos como genitales sustitutivos. La sintomatología histérica es la que nos permite concluir que todos los órganos pueden desempeñar una función sexual erógena.

En relación con la neurosis obsesiva, los síntomas más importantes son los provocados por las tendencias sexuales sádicas respecto a su fin. Sirven estos síntomas de defensa contra tales deseos y expresan así la lucha entre la satisfacción y la defensa. Pero la satisfacción se vuelve en contra de la persona del paciente, haciéndole infligirse toda clase de torturas. En otras formas, corresponde una sexualización excesiva de actos que en los casos normales son preparatorios de la satisfacción sexual. El miedo al tacto y la limpieza encuentran aquí su explicación.

La privación de una satisfacción sexual puede engendrar una neurosis, en estos casos, además hay una desviación hacia la satisfacción perversa. Pero merced a un estancamiento “colateral”, las tendencias perversas tiene mayor intensidad. Si

bien es cierto esto último también debemos decir que dichas personas poseían una predisposición a tales perversiones (existían en estado latente).

La investigación psicoanalítica se ha visto obligada a dirigir su atención sobre la vida sexual infantil, pues los recuerdos que surgen en los enfermos de neurosis llegan hasta sus primeros años infantiles.

Todas las tendencias perversas tienen sus raíces en la infancia y los niños llevan en sí una predisposición a ella; la sexualidad perversa no es otra cosa que la sexualidad infantil ampliada y descompuesta en sus partes. Pretender que los niños no tienen vida sexual es cerrar los ojos ante evidencias. Pensando así se cae en el error de confundir sexualidad y reproducción. Se piensa así por la educación a que sé a sido sometido.

Si la sexualidad se manifestase demasiado pronto anularía toda la obra de la civilización. Se halla la sociedad obligada a limitar el número de sus miembros y a desviar su energía de la actividad sexual hacia el trabajo. La experiencia a demostrado que solo es posible someter los impulsos sexuales si se comienza a influir sobre los niños desde muy temprano, prohibiéndoles entregarse a ninguna de sus infantiles actividades sexuales.

El niño es considerado la más completa representación de la pureza pero los niños son los únicos a quien estas convenciones no logran engañar. Es además interesante como los cinco o seis primeros años quedan luego envueltos en una nebulosa amnesia.

Introducimos ahora el concepto de LIBIDO: es esa fuerza en que se manifiesta el instinto sexual así como se exterioriza el instinto de absorción de alimentos. Las primeras manifestaciones de la sexualidad aparecen en el niño de pecho enlazadas a otras funciones vitales (absorción de alimentos) y luego de mamar

presenta una expresión de euforia idéntica a la del adulto luego de un orgasmo. Observamos también que el niño de pecho se halla dispuesto a mamar otra vez y no por hambre, decimos que "chupetea", esto le proporciona satisfacción.

La sensación de placer la localizamos en la zona bucofacial (zona erógena), considerando a éste placer como sexual. El pecho materno es el primer objeto del instinto sexual. El niño luego abandona éste objeto y lo reemplaza por una parte de su cuerpo, dedicándose a chuparse el pulgar o su lengua, así no necesita al mundo exterior y al recurrir a una segunda zona de su cuerpo, intensifica el placer. Descubrimos así dos carácteres esenciales de la sexualidad infantil; ella se enlaza a la satisfacción de las grandes necesidades vitales y se comporta de un modo AUTOERÓTICO.

Luego, lo que nos muestra en la absorción de alimentos se repite parcialmente con las excreciones. El niño experimenta una sensación de placer al realizar la eliminación de orina y excrementos y por tanto tratará de organizar estos actos de forma que le causen placer. En éste momento toma el mundo externo un carácter hostil a su rebusca de placer y para obtener del niño su renuncia a estas fuentes de goce se le inculca que lo relacionado a tales funciones es indecente. El niño considera a los excrementos partes de su cuerpo y lo utiliza como su "primer regalo". Luego con la educación se transporta sobre los conceptos "regalo" y "dinero" el valor que antes tenían los excrementos.

Si el niño posee una vida sexual, ha de ser de naturaleza perversa, ya que calificamos así a toda actividad sexual que habiendo renunciado a la procreación busca el placer como un fin independiente de la misma.

La vida sexual de un niño comporta una serie de tendencias parciales que actúan en forma independiente unas de otras y utilizan para conseguir placer tanto el propio cuerpo como objetos exteriores. Entre los órganos sobre los cuales se ejerce la actividad sexual ocupan un primer lugar los genitales.

Algunas palabras sobre la curiosidad sexual: comienza en forma muy temprana (antes de los 3 años) y no tiene como punto de partida la diferencia sexual ya que no existen para el niño. Cuando el niño descubre la existencia de la vagina, comienza por negar el hecho; luego rechaza la posibilidad que se revela y comienza a tener miedo que le ocurra lo mismo (complejo de castración). En relación a las niñas; consideran como un signo de inferioridad la ausencia de pene, que envidian a los niños; envidia de la cual nace el deseo de ser hombres, este deseo forma parte de la neurosis provocada por los fracasos de su papel femenino. El clítoris desempeña en la niña el papel del pene como dispensador de la satisfacción autoerótica.

El interés sexual infantil se dirige sobre el problema de donde vienen los niños, que es despertado por el temor que suscita el posible nacimiento de un hermano. Su constitución sexual, poco desarrollada todavía opone límites a su facultad de conocer. Primero cree que los niños nacen a consecuencia de la absorción de alimentos e ignora todavía que solo las mujeres tienen hijos. El niño se da cuenta que el padre desempeña un determinado papel en la aparición de los hermanitos pero no sabe cuál es. Si por azar sorprende el acto sexual, ve en él una tentativa de violencia. No hace una correlación entre éste acto y la llegada de nuevos niños. Luego sospecha que el pene tiene un papel esencial ahí, no sabe como.

Los niños creen desde el principio que el parto se produce por el ano, y solo cuando su interés se desvía de éste órgano es cuando abandonan la teoría y la reemplazan por otra, la de que los niños nacen por el ombligo, etc. Así es como el niño se aproxima al conocimiento de los hechos sexuales.

ALGUNOS EJEMPLOS DE

PREGUNTAS DE EXAMEN

Caracterice el "método de estudio" que adoptó el conductismo americano. Diferencie el método de estudio identificado del adoptado por la primera escuela de psicología científica

El conductismo afirma que la psicología (si quiere ser científica) debe limitarse a lo observable. Después de hacer eso puede formular leyes relativas a su objeto de estudio. En consonacia con este método el conductismo plantea que el objeto de estudio de la psicología es la conducta (que es lo que puede verdaderamente ser sometido a observación y a medición). El indicador privilegiado que usa el conductismo para ese fin es el patrón estímulo-respuesta.

La primera escuela de psicología científica, encabezada por Wilhelm Wundt, era partidaria del uso de métodos experimentales pero nunca pensó que pudiesen aplicarse a los procesos mentales superiores, como la memoria, el lenguaje, el pensamiento. Para esa área Wundt pensaba que lo conveniente era aplicar el uso combinado de la sociología, la antropología o ciertas teorías filosóficas muy influyentes en su tiempo (el kantismo). El conductismo por el contrario, como ya se vio, era partidario de aplicar siempre métodos experimentales.

Para Wundt el objeto de la psicología es la conciencia. Los conductistas critican esto porque afirman que esta escuela nunca define qué es exactamente la conciencia. De esa forma caen en la arbitrariedad de avanzar mediante definiciones que solamente se explican a través de otras definiciones y, de este modo se apartan de la metodología científica (que es experimental). Un aspecto

importante derivado de este diferendo entre conciencia y conducta es que Wundt y su escuela usaban el llamado método de la introspección como forma de conocer la conciencia. Los conductistas desechaban esto de manera tajante.

Determine la verdad o falsedad de cada uno de los enunciados que se presentan a continuación:

1- La primera escuela de psicología científica se caracterizó por su enfoque elementalista asociacionista

2- La psicología de la gestalt continuó con el enfoque elementalista asociacionista adoptado por la primera escuela de psicología científica

3- La psicología de la gestalt propone una ruptura respecto del método adoptado por la primera escuela de psicología científica al adoptar la observación fenomenológica de los fenómenos que estudiaron

4- A diferencia de J. Watson, E. Tolman como “neoconductista” determina que la conducta no puede ser reducida a los aspectos fisiológicos y moleculares

5- E. Tolman produce una ruptura metodológica respecto del primer conductismo creado por Watson

6- La psicología de la conducta, desarrollada por el psicólogo argentino J. Bleger siguió los lineamientos fundamentales del conductismo americano

1- V

2- F

3- V

4- V

5- V

6- F

Justifique la elección realizada en los puntos 2 y 4

En el enunciado 2 la respuesta es (F) porque uno de los puntos centrales de la psicología de la gestalt es que la totalidad es algo más abarcativo que la suma de las partes porque implica un campo organizador del conjunto de esas partes. Esto se opone por el vértice al enfoque elementalista-asociacionista.

En el enunciado 4 la respuesta es (V) porque Tolman afirma que los determinantes de la conducta no son los estímulos sino lo que ellos suscitan en los hombres (que, a su vez, se halla íntimamente ligado a "lo intencional" y "lo cognitivo".

Teniendo en cuenta los desarrollos de la psicología de la gestalt explique la hipótesis del isomorfismo sostenida por esos investigadores

La hipótesis del isomorfismo dice que la forma perceptiva es una representación del mundo físico, no una copia exacta como la de una foto.

Es siempre un equilibrio logrado, que puede ser cambiado a partir de nuevos estímulos. Esos cambios se van a dar tanto en la forma psicológica percibida como en los campos corticales.

El principio general que se desprende de aquí es que si conocemos las leyes que organizan la experiencia fenoménica vamos a conocer las leyes de funcionamiento cerebral.

Teniendo en cuenta la posición de la psicología genética desarrollada por J. Piaget, explique el concepto de "génesis" asumido por este autor.

Piaget parte de que las estructuras del conocimiento son totalidades que tienen dinamismo que es el que posibilita sus cambios y transformaciones. También piensa que estas transformaciones poseen un equilibrio que se va autorregulando (que van desde necesidades muy básicas como el hambre y la sed hasta el surgimiento de las estructuras del pensamiento lógico).

El concepto de génesis trata de la transformación que parte de un estado A y

desemboca en un estado B que es más estable que A y, a la vez, es su prolongación.

Compare el objeto, método y enfoque del conductismo intencional, Gestalt y la Psicología Cognitiva

OBJETO ⇨ Conductismo molar o intencional: al igual que el viejo conductismo sigue siendo la conducta, pero entendida a partir del concepto de acto (que implica la integración de las respuestas más simples ante los estímulos del medio exterior).

Gestalt: esta teoría estudia los fenómenos perceptivos (aunque introduce un importante cambio de visión al renunciar al asociacionismo y postular una idea de totalidad e interacción).

Psicología cognitiva: en lo que esta escuela hace eje es en lo que llama espacio mental, que abarca procesos, mecanismos y entidades mentales que están presentes en las conductas (sean observables o no).

MÉTODO ⇨ Conductismo molar o intencional. Se distancia del viejo conductismo a partir de una metodología no fisiologista. Sigue siendo partidario de la observación científica y de la experimentación, pero hace intervenir elementos cognitivos e intencionales en la explicación de la conducta.

Gestalt: Utiliza la observación científica de los fenómenos perceptivos, estudiándolos en su interacción.

Psicología cognitiva: Los métodos planteados por esta escuela son de tipo empírico y cuantitativo.

ENFOQUE ⇨ Conductismo molar o intencional: El organismo no es algo inerte sino que sus respuestas dejan a la vista un “tender hacia...”, una intención profundamente vinculada a la cognición. Las determinantes de las conductas son las cogniciones y las intenciones (a las que llamó “determinantes inmanentes de la conducta”).

Gestalt: los fenómenos perceptivos deben estudiarse como totalidades en las que las relaciones entre las partes componentes tienen significados a partir de leyes de la estructura total de la experiencia y que pueden variar cuando forman parte de otro contexto.

Psicología cognitiva: se orienta hacia la creación de una ciencia objetiva de lo mental. Define a esta como la organización interna al sujeto e independiente de los niveles biológico-neurológico y de la influencia social.

Subraye las palabras que se relacionan con la psicología de la Gestalt. Luego tome tres de los elegidos y relaciónelos

Alma – Cuerpo – Elementarismo – Isomorfismo – Von Ehrenfels – Tolman – Siglo XIX – EE.UU. – Cualidades de la Forma –

Algunas de las palabras de esta lista que no fueron subrayadas tienen una relación negativa y de oposición con la psicología de la Gestalt.

Por ejemplo, “elementarismo”, es la visión de la primera escuela de psicología científica, a la que la Gestalt se opuso. También “EE.UU.”, ya que es ese país se desarrolló un tipo de investigación psicológica que conservó los postulados elementaristas y asociacionistas.

Von Ehrenfels fue un discípulo del filósofo y precursor de la psicología Franz Brentano quien planteó que una melodía tiene una cualidad que sobrepasa los elementos que la componen y que esta organización es la que permite que conserve su identidad aunque sea tocada en claves distintas.

“Isomorfismo” designa una visión planteada por la psicología de la Gestalt en la que se afirma que si llegamos a conocer cuales son las leyes que organizan la experiencia fenoménica podremos conocer las leyes del funcionamiento cerebral. El presupuesto de esto es que el sistema nervioso es una totalidad dinámica que es funcionalmente flexible y que funciona a partir de leyes que son análogas a las de la percepción visual.

Estructura ⇨ A partir de este concepto general podemos apreciar mejor los dos anteriores. Es evidente que en la investigación de Von Ehrenfels se puede ver la importancia que se le asigna a una totalidad cuya organización supera la enumeración de cada una de sus partes.

Es a partir de lo que en la psicología de la Gestalt se llama “estructura” como podremos conceptualizar los problemas planteados por esta escuela. Cuando se habla de estructura esta siempre remite a la experiencia y es la que permite entender la totalidad de la experiencia de las percepciones y sus leyes.

Explique la siguiente frase formulada por Watson: “Para explicar las conductas, no necesitamos más que las leyes de la física y la química”

Watson quiere inscribir a la psicología adentro del terreno de la ciencia. Desde su punto de vista la primera escuela de psicología científica, dirigida por Wundt, no había logrado hacer esto. Al tomar como objeto de la psicología a la noción de conciencia, según Watson, había introducido de modo disfrazado a la noción de “alma” que provenía de la metafísica filosófica (a la que había que desterrar definitivamente para poder ser científico).

Para ser fiel al método de la ciencia Watson plantea que hay que emplear conceptos que puedan ser traducidos en observaciones directas. El alma o la conciencia son ideas imaginarias o a lo sumo imposibles de ser sometidas a comprobaciones científicas.

Con ese fin Watson introduce la conducta como objeto de la psicología y desarrolla los pasos que harían posibles las observaciones directas. Descompone, de esa manera, a las conductas en una serie de respuestas objetivamente analizables cuyo modelo más claro es el de estímulo-respuesta. De esa forma, Watson puede afirmar que la conducta siempre está compuesta por movimientos musculares y secreciones glandulares. A partir de allí es que afirma que se puede conocer la conducta (objeto de la psicología) sin usar otra cosa que las leyes de la física y de la química.

Tolman entre sus postulados fundamentales enuncia:

› a) La existencia de la conciencia no se pone en duda

› b) En última instancia la conducta puede reducirse a procesos físico-químicos

› c) La conducta es una totalidad compleja

› d) Los estímulos y las respuestas están determinadas por los factores significativos de la situación

Algunos de los párrafos enunciados anteriormente son erróneos. Subráyelos y luego desarrolle el/los párrafos marcados como verdaderos

Los párrafos erróneos son el a) y el b).

El postulado c), que es verdadero, implica considerar los elementos y perspectivas que le agrega Tolman al conductismo tradicional. El primer conductismo era fisiologista y pensaba que la conducta podía explicarse en su totalidad a partir de las leyes de la química y la física.

El conductismo de Tolman viene a romper con esto. A los elementos fisiológicos que estudiaban y describían los movimientos musculares, Tolman le agrega la dimensión del acto. Esta es una dimensión molar o intencional, que es distinta a la dimensión molecular propia de la fisiología.

La conducta es una totalidad compleja, para Tolman porque hay que considerar:

› a) El elemento fisiológico ya citado

› b) Los actos que “tienden hacia...” determinados fines u objetos

› c) Las situaciones que hacen de contexto o estimulan la aparición de ciertos actos y conductas

› d) El sujeto conserva la posibilidad de elegir y/o seleccionar entre varios comportamientos posibles (es decir, preferir uno antes que otros)

› e) La conjunción y la interacción de cada uno de estos elementos, que se relacionan en diferentes formas y proporciones, tienen como resultado global de todo esto que el determinismo en la conducta no sea absoluto

El postulado d) está íntimamente vinculado a lo anterior. En cierta manera el postulado d) es un aspecto regional y que forma parte del postulado c) (que implica un enunciado con mayor grado de generalidad).

Si para Watson la relación estímulo-respuesta dependía enteramente de la acción del ambiente sobre un organismo completamente pasivo, Tolman rompe con esto. Los estímulos pueden provenir tanto desde el exterior como del interior de un organismo. La conducta de Tolman no está tan marcada por la docilidad como en Watson.

Aunque ya se dijo que los estímulos para Tolman no son solamente internos, lo decisivo en su esquema son lo que el llama “determinantes inmanentes”

suscitados por los estímulos. Entre el estímulo y la respuesta hay algo que media (que son estos determinantes).

Los “determinantes inmanentes” pueden ser pensamientos, conceptos, símbolos, etc.

A partir de esto, se puede decir que la conducta para Tolman tiene tres conceptos:

› Agente estimulante. Estas son las causas objetivas e independientes de la voluntad humana que pueden servir de iniciadoras de fenómenos de conducta. Pueden estar originados por el estímulo de un órgano o por la aparición de un recuerdo.

› Indicio. Estos aquellos significados que aparecen inmediatamente después de un estímulo. Por ejemplo si siento una frenada de automóvil detrás de mí, esto me indicará que paseaba descuidadamente y que un conductor pudo haber estado cerca de atropellarme.

› Acto de conducta y Cualidades del acto. Los actos de conducta se determinan a partir de la sucesión de tres problemas: a) determinar a partir de cierto estímulo cuál es o cuales son los indicios de una conducta b) después de ver cuales son los indicios definir cuál es el objeto de una conducta y c) dado el objeto de la conducta verificar cuál es el acto de conducta con el que se comporta un organismo.

Identifique como Verdaderas o Falsas las siguientes afirmaciones:

a) La psicología clásica adoptó un enfoque elementarista asociacionista

b) Su objeto de estudio fue la conducta

c) Su método es el fenomenológico experimental

d) Estudia la experiencia consciente como totalidad organizada y significativa

Desarrolle a continuación uno de los pasos citados anteriormente

a) Es Verdadera

b) Es Falsa

c) Es Falsa

d) Es Falsa

Así, la única de estas afirmaciones que es válida es la que vamos a desarrollar a continuación, la a).

El enfoque de la primera psicología científica surgió tremendamente influenciada por el auge las ciencias naturales (física, química y biología) que se habían convertido en las ciencias por excelencia en ese momento histórico. A mediados del siglo XIX se suma a este grupo de disciplinas epistémicamente centrales la fisiología.

En el interior de esta disciplina es en dónde surgen una serie de nuevas preguntas dirigidas a articular lo corporal y lo psíquico o mental. Una forma de ver cómo se podían establecer lazos entre el mundo externo y el interno fue tomar la sensación como mediadora conceptual. Para poder estudiar tanto este tipo de estímulos como los fenómenos de la conciencia la primera escuela científica de psicología procedió a una suerte de atomización de la mente para su mejor estudio. El resultado al que se llegó fue a hacer un catálogo que contuviese todas las sensaciones conscientes que se encontraran. Como esta escuela estaba tan influenciada por el positivismo de la ciencia de su época aspiró a poder describir y medir a cada uno de los componentes de ese catálogo. También esperaba poder referirlas a un vínculo con algún foco del sistema nervioso. Estos eran los principales postulados del enfoque elementarista-asociacionista de la primera escuela de psicología.

El principal representante de estos intentos fue Wilhelm Wundt.

Desarrolle los principales postulados de la psicología cognitiva

La psicología cognitiva se deriva de los desarrollos últimos del conductismo, que se caracterizaron por interesarse en lo intencional y en el acto. A partir de ellos se registra en esta escuela un renovado interés por lo mental (que de Watson en adelante había sido la categoría prohibida y, por eso, imposible de ser pensada). Los primeros cognitivistas buscaron construir una teoría acerca de lo mental que pudiese servir como orientación para registrar cuál es su eficacia en las conductas.

Con la crisis de los fundamentos del conductismo, los primeros cognitivistas buscaron inspiración en los elementos racionalistas de la filosofía occidental sin apartarse del orden impuesto por la ciencia (en primer lugar en sus controles empíricos y cuantitativistas).

El paradigma cognitivista empezó a surgir a partir de un intercambio entre los datos de varias disciplinas: las neurociencias, la cibernética, la lingüística, la epistemología, la filosofía, la inteligencia artificial, la psicología, etc.

A partir de las búsquedas psicológicas fue surgiendo un conjunto de ciencias cognitivas que tenían como vínculo entre sí una serie de características:

› Lo cognitivo se diferencia de lo biológico-neurológico y de los sociología-cultural.

› Lo cognitivo se aprehende a través de “representaciones mentales”.

› La mente humana tiene su mejor modelo explicativo en el modelo del ordenador (computadoras).

› Lo cognitivo no le da mayor importancia a los procesos emocionales ni al medio ambiente en su explicación de los procesos mentales.

Dentro del paradigma cognitivista a la psicología le fue asignado un lugar. Esta no tiene como objetivo entender los contenidos de los procesos mentales sino explicar la sintaxis de los procesos mentales. La psicología cognitiva, a partir del estudio de lo mental y de la "teoría de la información" consiguió ciertos logros en el establecimiento de distinciones entre sistemas mentales. Por ejemplo: almacenamiento sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, memoria de trabajo, etc.

Los principales desarrollos derivados de la psicología cognitiva fueron el "conexionismo" y la nueva psicología cognitiva de Jerome Bruner.

Distinga entre V o F. Desarrolle y justifique

a) La vida sexual comienza en la pubertad

Falso

Esta afirmación es explícitamente contradictoria con la doctrina de Freud. Incluso se puede afirmar que gran parte del escándalo suscitado por el

psicoanálisis en sus inicios, se debió a la negación de esta creencia, de esta "evidencia" del sentido común aceptada por todo el mundo.

Pero de la misma manera que decir que "El Sol sale" es falso (aunque la evidencia visible parezca rubricarlo), la vida sexual no comienza en la pubertad. En la adolescencia, por lo menos para la mayoría de los seres humanos, lo que se da es el acceso a la genitalidad por medio del coito.

Justamente aquí se llega a un aspecto de enorme importancia en el desarrollo de la teoría psicoanalítica: Freud diferencia entre lo sexual y lo genital.

Por "genital" entiende Freud el encuentro entre dos partenaires amorosos en una práctica que implica la unión de los genitales (o el contacto si se trata de homosexuales).

Por "sexual" entiende Freud algo más amplio que su significado corriente (es decir lo que él denomina "genital"). Lo sexual no excluye lo genital: la relación no es de contraposición. Lo sexual incluye lo genital pero, además, abarca más fenómenos. Para Freud solamente un prejuicio puede excluir del ámbito de lo sexual a fenómenos como las fijaciones amorosas a ciertos objetos o los celos. Lo que le da un carácter sexual a esto es que llevarlas a cabo implica una ganancia de placer (a partir de zonas del cuerpo conocidas como zonas erógenas).

Todos estos fenómenos remiten o, en todo caso, repiten prácticas de búsqueda de satisfacción adquiridas en la infancia.

Cuanto más lejos se va hacia atrás en la búsqueda del origen de esas prácticas

sexuales no-genitales siempre se puede encontrar un antecedente. Es por esto que Freud plantea que la vida sexual comienza con el nacimiento.

La diferencia freudiana entre lo sexual y lo genital recibe su teorización más acabada con la descripción de las distintas fases que atraviesa la sexualidad.

En cada una de ellas lo sexual se organiza en torno a una ganancia de placer determinada. En el caso de la fase oral es la boca, en la fase sádico-anal la función excretora, en la fase fálica el falo (que Freud describe como la premisa universal del pene), y en la fase genital lo sexual se va a orientar a buscar la satisfacción por vía de la excitación genital. En resumen, todas estas fases implican una cierta organización de lo sexual. Pero solamente en la fase genital aparece lo que, para las creencias populares, es, propiamente, lo sexual.

En resumen, Freud sostiene que los fenómenos sexuales se desarrollan desde la primera infancia. Posteriormente se produce una amnesia conocida como período de latencia, que se corta en la pubertad, momento en el que aparece el segundo despertar sexual.

b) El superyó se constituye con la declinación del complejo de Edipo

Verdadero

El superyó es uno de los tres componentes del aparato psíquico, que plantea Freud en su segunda formulación (los otros dos son el ello y el yo).

Una breve consideración de los dos componentes nos permitirá explicar mejor el enunciado “el superyó se constituye con la declinación del complejo de Edipo”, ya que el superyó es el último componente del aparato psíquico en formarse.

Cuando un niño nace carece de diferenciación entre su yo y lo que no es él (su no-yo). Lo primero que existe es un caos formado por toda la herencia arcaica del ello. El ello es el primer componente en aparecer y ordena los primeros pasos de la experiencia psíquica y vital del sujeto. El ello está compuesto por lo elementos hereditarios, innatos, reprimidos, etc.

Del ello nace el yo. Originalmente surge como una parte especializada del ello. Su aparición permite una diferenciación respecto al mundo externo. El yo se orienta a partir del principio de realidad. Esto lo diferencia del ello que se rige por el principio del placer. Aunque es menester aclarar que la diferencia entre ambos principios no es una diferencia cualitativa. En cierto sentido, el principio de realidad es la acomodación del principio del placer a las condiciones específicas de realización que cada sujeto puede llegar a obtener.

El yo se va constituyendo a través de las relaciones con el otro semejante, instancia en la cual se van modelando las identificaciones. Éstas se establecen siguiendo el modelo de las primeras relaciones de objeto que cada uno atraviesa. En esto son decisivas las relaciones parentales, principalmente el padre y la madre.

Es a partir de estas dos figuras paternas que se forma el Complejo de Edipo en el que cada ser humano anhela un lazo amoroso e incestuoso con el padre del otro sexo (los niños con la madre, las niñas con el padre) y desarrolla una intensa rivalidad con el padre del mismo sexo.

El Complejo de Edipo no dura para siempre (aunque esto no quiere decir que sus

secuelas no marquen a fondo la vida del individuo). El fin del Complejo de Edipo requiere una salida. Esta se da a través de la constitución del superyó.

El superyó, entonces, es el resultado de:

› La prolongación de la dependencia del individuo hacia la autoridad de los padres

› La renuncia del sujeto a realizar los deseos incestuosos dirigidos hacia el mayor del otro sexo

› Esta renuncia se debe a labor de lo que Freud denomina represión psíquica

› La búsqueda de satisfacción por fuera del núcleo parental no dejará de estar marcada y orientada por esas primeras experiencias en la búsqueda de satisfacción

› El superyó también se nutre de los aportes de las tradiciones, los mandatos sociales, lo racial, el bagaje que traen las personas que funcionaron de hecho como padres sustitutos, etc

En resumen, el superyó prolonga el influjo de los padres en la vida del individuo después de la renuncia, que cada individuo hace en algún momento de su vida, a la satisfacción incestuosa.

El superyó, al igual que el ello, es una instancia del aparato psíquico orientada hacia el pasado. Solamente el yo está formado por lo que cada individuo vivió, junto con lo actual, lo accidental y contingente.

c) La teoría de la sugestión es la regla fundamental del psicoanálisis

Falso

La sugestión hipnótica no es lo que constituye la regla fundamental del psicoanálisis.

La regla fundamental a aplicarse en el tratamiento psicoanalítico es la asociación libre. Por esta razón, el enunciado planteado en la pregunta es falso. En primer lugar hay que considerar que Freud no encontró inmediatamente su método de trabajo. Tuvo que atravesar varias fases antes de hallarlo.

Inicialmente, en los años de su colaboración con Breuer, Freud se inclinó por usar la hipnosis en el tratamiento de los padecimientos de las mujeres histéricas. Muchas de las búsquedas freudianas surgen a partir de un caso atendido por Breuer, el de Ana O. Esta paciente sufría de estados de ausencia y alteraciones psíquicas que la hacían naufragar en la confusión. Ana O. solía murmurar algunas palabras que provenían de ciertos nexos mentales en los que ella ocupaba su pensamiento. Breuer, informado de estos contenidos, hipnotizaba a Ana O y le repetía esas palabras a la espera de que ella las retomase. Los contenidos relatados por Ana O. eran, mayormente, fantasías de carácter triste. Cuando Ana O. llegaba a contar una cantidad de éstas, se sentía liberada. El efecto terapéutico duraba varias horas, después de las cuales, volvía a caer en sus estados ausentes. De ahí que fuera necesaria una pronta repetición de la técnica hipnótica de Breuer. La misma Ana O. bautizó a la técnica como “talking cure” (cura por la charla).

Gracias a esta técnica los síntomas desaparecían cuando se recordaba el suceso

que los desencadenó. La colaboración de Freud y Breuer profundizó en los síntomas y sus causas hasta donde nadie había llegado. Probaron el carácter psíquico de los síntomas histéricos, desconectando su mecanismo de las causas biológicas.

Esta técnica, pese a que permitió avances, terminó agotando sus potencialidades para la investigación. Al abandonarla, Freud también dejó de colaborar con Breuer y comenzó a usar una técnica catártica. En ésta, cuando los pacientes afirmaban que no sabían nada más, Freud les decía que sí lo sabían. Lo que hacía a continuación era asegurarle al enfermo que se iban a acordar a partir de que (Freud) le pusiese la mano en su frente.

En estas dos técnicas y en los fracasos o límites suscitados por ellas, Freud detectó la importancia de la resistencia psíquica de los enfermos. En el paciente ocurrían dos procesos: por un lado quería recordar para curarse y por otro había algo en su psiquismo, una estructura que funcionaba en su contra para poder hacerlo.

Freud finalmente llegó a la conclusión de que lo más productivo era dejar decir al enfermo lo que éste quiera. La premisa que guía el razonamiento de Freud es que todo lo que se le va a ocurrir expresará, de una forma u otra, la realidad de las representaciones reprimidas.

La regla fundamental del psicoanálisis pasó a ser entonces que el paciente decir todo lo que se le pase por la cabeza (incluso si lo considera incorrecto).

Del lado del analista no puede haber una escucha convencional. El psicoanálisis no recurre a registros auxiliares (anotación, grabación, etc) sino que el analista se abandona a su memoria inconsciente. Este tipo de escucha se llama atención flotante.

Las otras dos armas del tratamiento psicoanalítico son la interpretación (de las sucesivas palabras e ideas que aparecen en las sesiones) y la transferencia (del analizante al analista).

En resumen: asociación libre (regla fundamental) + atención flotante (del analista) + interpretación + transferencia = técnica del psicoanálisis.

Explique por qué Vigotsky sostiene un origen social de las funciones psicológicas superiores

La tesis fundamental de Vigotsky es que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en la actividad práctica de los hombres y que ésta se encuentra culturalmente mediada e influenciada por su desarrollo histórico. Vigotsky lo dice explícitamente: en cierto sentido puramente analítico, las funciones psicológicas se producen primero a nivel social y luego aparecen a nivel individual.

Vigotsky da una gran importancia al hecho que el hombre utiliza herramientas en su manera de abordar sus relaciones con el mundo. Esas herramientas pueden abracar desde un palo hasta una máquina de escribir o una computadora.

El significado social y psicológico que da Vigotsky a esta característica humana es que es una mediación cultural, algo que nosotros mismos interponemos entre nosotros y el mundo natural. A estas prácticas Vigotsky las llama conducta mediada.

La forma concreta en que esas herramientas (que para Vigotsky son signos, en última instancia) sean usadas, está externamente orientada, en el sentido que son usados para actuar sobre el mundo. A la vez, son creados por convenciones sociales y culturales, por la evolución histórica más en general.

Sin embargo, Vigotsky no es un reduccionista. Él reconoce que, además de estar determinado por las circunstancias históricas, cada niño recrea en su relación con los otros el proceso de construcción de herramientas semióticas.

Dentro de estos procesos Vigotsky distingue dos tipos de funciones:

› Las funciones elementales que son las que están directa y completamente determinadas por los estímulos procedentes del medio ambiente o entorno

› Las funciones psicológicas superiores que son la creación y el uso de estímulos artificiales que van generando las formas de la conducta. El rasgo fundamental de las funciones psicológicas superiores, según Vigotsky, es la estimulación autogenerada

Dentro de estos componentes estructurales explicados por Vigotsky es donde se debe insertar la cuestión del origen social de las funciones psicológicas superiores. Estas se dan a través de lo que Vigotsky, basado en Marx, llamó “Ley de la doble formación de las funciones superiores”. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces. Primero a nivel social y después a nivel individual. Vigotsky demuestra esto a través de fenómenos como la memoria o la atención.

Desarrolle y articule los siguientes conceptos: inteligencia-asimilación-

equilibrio- acomodación

Todos los conceptos aquí mencionados pertenecen a la teoría de Jean Piaget, quien se propuso entender los procesos complejos a través de lo cuales progresa el conocimiento humano y cómo este se reproduce al interior de la misma especie.

La psicología genética de Piaget solo es psicología de un modo derivado ya que el interés de éste es centralmente epistemológico: ¿qué es el conocimiento? ¿por qué conocemos? ¿cómo conocemos?

Esto lo lleva a la pregunta central de su objeto de interés que se basa en preguntarse cómo se pasa de un nivel de menor conocimiento a otro nivel de mayor conocimiento.

A partir de allí, toda la investigación piagetiana se va a dirigir de una forma cada vez más consciente hacia una analogía entre la construcción del conocimiento científico con la manera en que se van dando los avances en la construcción del conocimiento en el niño. Esto último es lo que vuelve necesaria, para Piaget, la construcción de una psicología que dé cuenta de la manera en que el niño va conformando sus conocimientos.

Naturalmente, al ser Piaget un hombre de formación científica, sus investigaciones psicológicas debían poder ser aplicadas a cualquier niño. Es decir, el conocimiento obtenido por la psicología clínica de Piaget debía ser universal y necesario.

Entre los conceptos mencionados en la pregunta, partiremos del de inteligencia,

debido a que es esto sobre lo que la teoría de Piaget pone el acento. “Inteligencia”, para Piaget, no es un atributo particular que tendrían solamente algunos. Contrariamente, la inteligencia es la incorporación de estructuras cognoscitivas. El conocimiento es un proceso activo y dialéctico que se da entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer. Es un proceso de interacción.

Pero hay otro aspecto de la inteligencia que es el que conecta directamente con los otros conceptos. La inteligencia designa las formas de equilibrio de las estructuras de conocimiento hacia la cual tienden las estructuras inmediatamente anteriores.

El equilibrio, por lo tanto, está íntimamente relacionado con la inteligencia. También, de forma conexa, el equilibrio conecta a la inteligencia con el desarrollo psicológico. Esto puede justificarse a partir de la definición que da Piaget sobre el desarrollo psicológico entendido como organización tendiente al equilibrio. Y a un equilibrio que implica el paso de un estado de menos equilibrio a otro de mayor equilibrio.

En otro orden de cosas conviene recordar que las características del equilibrio según Piaget son:

› La estabilidad

› El buscar compensaciones a través de las acciones del sujeto

› La actividad (mayor actividad frente a las perturbaciones del medio o del objeto; primero como inteligencia práctica y luego anticipando las perturbaciones, mayor equilibrio)

La inteligencia, entendida a partir de relaciones de equilibrio cognoscitivo, tiene un soporte en las estructuras biológicas más elementales. Lo lógico y lo biológico forman el sustrato de las pautas de la conducta. Ésta es entendida por Piaget como una forma de intercambio del sujeto con el mundo exterior a partir de la acción. El mundo empieza a ser entendido en función de las acciones que se dirigen sobre él.

Las estructuras sobre las que se lleva a cabo la actividad inteligente son la asimilación, la acomodación y la adaptación.

Estos conceptos están referidos a las relaciones que hay entre la inteligencia, el organismo y el medio ambiente.

La adaptación es el concepto más general de todos los que están acá. Es el equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio, y del medio sobre el organismo. Es decir que implica los dos movimientos e incluye en su concepto tanto a la asimilación como a la acomodación.

La asimilación son las acciones del sujeto sobre el objeto que, al operar sobre él, lo modifican e incorporan a sus esquemas de conducta.

La acomodación es la transformación de los esquemas preexistentes del sujeto para adecuarse a las exigencias del medio (del que resulta una modificación de la propia acción).

Un aspecto muy importante de las relaciones entre equilibrio, inteligencia y

adaptación es que, al revés de lo que podría pensarse, el mecanismo funciona mejor cuanta mayor actividad haya. Es decir, cuanto mayor y más activo sea el intercambio entre el sujeto y el medio ambiente, el sujeto accederá a un equilibrio cada vez más estable.

En resumen, la adaptación es el aspecto más importante del sustrato biológico que está por detrás del proceso de la inteligencia y de las estructuras cognoscitivas. Como queda a la vista, en la teoría de Piaget los aspectos epistemológicos y los aspectos biológicos de su teoría están íntimamente vinculados.

¿Qué entiende Piaget por tiempo? Explique el concepto de estadio y desarrolle sus características

Jean Piaget tiene un concepto del tiempo completamente apartado de lo meramente cronológico. No por que la esencia del tiempo no sea cronológica (cosa que sería absurdo negarla), sino que el concepto del tiempo que le interesa a Piaget en función de sus investigaciones es, necesariamente, otro. Si el tiempo que le interesa a Piaget no es el de la cronología ¿cuál le interesa?

El tiempo que le interesa a Piaget es un tiempo afín a la lógica. No a la lógica silogística o proposicional sino a la sucesión de estructuras lógicas. Éstas son los instrumentos con los cuales los seres humanos conocemos. Es decir que, además de ser un tiempo afín a la lógica, el tiempo que le interesa a Piaget es un tiempo centrado en lo operativo, en lo que sirve para la práctica concreta del conocimiento. Un tiempo del hacer.

La noción piagetiana de estadío tiene por objetivo explicar el desarrollo intelectual. Son los períodos que van atravesando las estructuras intelectuales. Los estadíos se ordenan a través de una sucesión no-cronológica que se da

mediante la secuencia en que se producen las adquisiciones lógico-conceptuales.

Primeramente se construyen las estabilidades perceptivas (por ejemplo la permanencia de un objeto en la percepción, aunque después no esté en el campo visual).

Después se adquieren la conservación de la sustancia, peso y volumen; y en relación al tiempo y sus propiedades.

Cada estadio tiene una estructura de conjunto, cuyo carácter es integrativo.

La acción está en la base, debido a que todo ser humano al nacer cuenta solamente con su estructura biológica, reflejos y primeros hábitos. De ellos, gracias al ejercicio y al intercambio con el medio irán surgiendo las organizaciones de las acciones sensorio-motrices.

Posteriormente, con la aparición de la función semiótica nacen las primeras abstracciones. Esto posibilita la emergencia de una serie de conductas nuevas, como el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo, la imagen mental, etc. Esto abre el plano de la representación.

Al correlacionar el plano de las operaciones lógicas con las franjas etarias (por edad), Piaget hace una periodización sobre cómo se suceden los distintos estadíos en el niño:

♦ A los cinco años, el niño comienza a obtener los primeros esbozos de la

representación del espacio, algunas clasificaciones y ciertas relaciones de causalidad. Pero todavía es incapaz de estructurar y de equilibrar las relaciones que establece

♦ Entre los siete y ocho años comienzan a aparecer los sistemas de conjuntos que ayudan a coordinar acciones interiorizadas. Estas son las verdaderas operaciones que tienen carácter reversible. En ellas el niño puede operar en el plano del pensamiento por sistemas de acciones virtuales que conservan sus propiedades, aunque todavía necesita ver los objetos

♦ Finalmente, el período de las operaciones formales (que comienza aproximadamente a los once años) que se da cuando el niño no necesita los objetos concretos para operar, sino que puede hacerlo sobre las distintas posibilidades

---

Explique y articule los conceptos de: restos diurnos, condensación, desplazamiento, contenido manifiesto y contenido latente

Todos los conceptos aquí mencionados tienen íntima relación con la doctrina psicoanalítica acerca de los sueños.

Para Freud, los sueños son una ocasión especial y ejemplar para comprobar las verdades del psicoanálisis. E incluso, hacerlas extensivas a todo el género humano porque el soñar es una actividad que todos los hombres y mujeres hacen.

El sueño también es un fenómeno que llena ciertos requisitos de la teoría psicoanalítica porque permite ilustrar uno de los procesos por los cuales algo que pertenece al ello (y que por lo tanto es de naturaleza inconsciente) puede ser recibido por la conciencia. Una condición necesaria para esto es que la instancia psíquica del yo se encuentre alerta para poder percibir su llegada.

El sueño tiene un contenido manifiesto y un contenido latente. El primero es la transcripción literal de los contenidos del sueño. Estos contenidos son, sin embargo, el resultado de una deformación sufrida por un material original que es transformado por la censura onírica. El aspecto de interpretación que tiene la labor psicoanalítica con los sueños se ve en que ésta busca un sentido oculto, que solamente es accesible después de una labor de este tipo por parte del analista, o en el caso de Freud, en el del investigador o científico.

Una cuestión distinta a esta es la que Freud llama trabajo del sueño, que se refiere exclusivamente al proceso en el que los contenidos latentes hacen surgir los contenidos manifiestos. Acá se ve un caso de elaboración inconsciente de previos pensamientos inconscientes.

Freud afirma que en el relato del sueño hay una desfiguración impuesta al material inconsciente por el yo. El trabajo del sueño es un compromiso entre lo que expresan los pensamientos inconscientes y la desfiguración onírica para que esos pensamientos sean aceptados por el yo.

Para Freud hay dos causas que motivan un sueño:

♦ Un contenido pulsional que es habitualmente reprimido

♦ Un deseo que quedó pendiente en la vida cotidiana

El sueño es ilustrativo, para el psicoanálisis, en tanto que los sueños dejan a la vista el contenido de la represión psíquica secundaria.

Todo sueño, además, es en relación al yo:

♦ Una demanda para satisfacer una pulsión (en el caso de que su origen sea el ello)

♦ Una forma de solucionar un conflicto, cancelar una duda (en el caso de que su origen sea una actividad preconsciente desarrollada en la vigilia)

La alusión a cosas que quedaron pendientes del día tiene relación con lo que el psicoanálisis entiende por restos diurnos. Es decir fragmentos y elementos que forman parte de la vida cotidiana del soñante y que jugaron alguna clase de papel en la actividad diurna de ese día. Estos elementos pueden ser de muy variado tipo (personas a las que se desea, recuerdos de la actividad laboral, conversaciones que se sostuvieron ese día, etc). El carácter de resto diurno se lo da haber sido parte de los sucesos vividos durante el día y que pasan a formar parte del trabajo del sueño.

El sueño también deja a la vista aspectos de la actividad del ello y de lo inconsciente. Entre estas podríamos mencionar:

♦ Deja claro que la memoria traída por el sueño es mucho más amplia que la de la vigilia del soñante (el sueño ayuda a que regresen recuerdos que el soñante ha olvidado hace mucho

♦ También se ve que el sueño usa recursos lingüísticos que no entran en la esfera de uso corriente del individuo que sueña

♦ En el sueño aparecen fragmentos de la memoria de la primera infancia

♦ Por último, en los sueños se ve salir a la luz una serie de contenidos que no tienen origen en ningún momento de la vida individual del soñante. Estos tienen su origen en una herencia arcaica que proviene del ello

Los otros conceptos planteados por la pregunta refieren a los mecanismos que estructuran el contenido de los sueños (aunque también en la doctrina freudiana modelan el contenido de otros fenómenos psíquicos como los actos fallidos y los lapsus).

♦ El primero de estos mecanismos es la condensación. Esta se basa el acercamiento de dos elementos que, en un estado de vigilia normal, permanecerían separados. En los sueños esos elementos se expresarían en los aspectos narrativos de esas formaciones psíquicas. En un célebre lapsus relatado por Freud esto puede verse con claridad. En él un individuo que está deseoso en caerle bien a un millonario, al decirle a un tercero que éste lo trató bien y familiarmente, empleó la expresión “familionarmente” (por familiarmente pero que, en el curso de la expresión deja entrever el deseo, al aparecer el carácter de millonario de la persona a la que está referida la anécdota)

♦ El segundo de estos mecanismos es el desplazamiento. Lo que se desplaza son catexias libidinales e intensidades de carácter psíquico. En los sueños esto se expresa mediante el hecho de que elementos narrativos que son secundarios en el sueño adquieren preponderancia (esto reafirma también el hecho de que el desciframiento de los sueños sea necesariamente un arte interpretativo ya que es necesaria una decisión de este tipo para detectar cuál de los elementos es el secundario y cuál debería adquirir más relieve)

♦ Si bien excede lo que venimos explicando, es conveniente destacar que Jacques Lacan reelaboró este aspecto de la doctrina freudiana al asimilar el desplazamiento y la condensación a las figuras retóricas de la metáfora y la metonimia.

Por último, hay que destacar que el sueño es siempre una formación de compromiso. Esto se relaciona con el hecho de que la misión del sueño es defender la actividad física del dormir. La función del sueño es eliminar las perturbaciones del dormir. Una de las formulaciones célebres de Freud es que “el sueño es el guardián del dormir”. De ahí que la forma que tiene el yo de asegurar el sueño es articularlo con la realización onírica de un deseo.

Freud aclara que esta función del sueño puede realizarse mediante sueños que son tremendamente angustiante para el yo, al mismo tiempo que implican una dosis de satisfacción para el ello. Da como ejemplo los sueños de angustia.

La función del sueño de custodiar el dormir tiene dos posibilidades:

♦ Lo logra a través de la realización de un deseo

♦ Fracasa y el individuo que sueña despierta

Explique y relacione los conceptos de conciencia, conducta, materialismo histórico y desarrollo que aparecen en la psicología de Vigotsky

Vigotsky aspiró a desarrollar una teoría psicológica objetiva que tuviera relación con el marxismo. Criticaba a la vez a las posturas naturalistas e idealistas en psicología.

Los primeros convertían a los fenómenos psicológicos en algo indistinto de los fenómenos fisiológicos.

Los idealistas, por el contrario, retrocedían hacia concepciones ultra-tradicionalistas que afirmaban que la psicología era el estudio del alma.

Vigotsky afirmó la diferencia irreductible entre lo psicológico y los fenómenos fisiológicos y también planteó el origen social de las conductas humanas.

En oposición a psicologías como el conductismo, Vigotsky planteaba que una psicología que buscara ser científica no podía ignorar los problemas de la conciencia. La conciencia no era una ilusión idealista sino una realidad muy compleja pero accesible al conocimiento. Lo peor que podía hacer la psicología era ignorar la conciencia y descomponerla en funciones simples. Éstas podían ser más fácilmente aprehensibles pero carecían de la unidad funcional que sí aparece en la conciencia.

Para Vigotsky, hacer hincapié en cada una de las funciones por separado equivale a perder las propiedades del todo. Vigotsky lo compara con los elementos que forman el agua que separados no conservan las propiedades que adquieren al juntarse.

Vigotsky tomó las bases epistemológicas del materialismo histórico marxista buscando estudiar los fenómenos psicológicos como procesos en constante movimiento y cambio, intentando, al mismo tiempo, reconstruir ese proceso desde su origen y desarrollo de la conducta y la conciencia.

Para desarrollar coherentemente este objetivo, Vigotsky llegó a la conclusión de que, del mismo modo que Marx construyó categorías generales como plusvalía o capitalismo, él debía proceder de un modo análogo estableciendo una psicología general. Es decir, producir categorías generales pero que tuvieran un carácter irreductiblemente psicológico.

Para Vigotsky, los procesos psicológicos de tipo superior emergen de la actividad práctica de los hombres. Esta práctica, sin embargo, se encuentra culturalmente mediada e históricamente determinada. El concepto decisivo para esto es el de mediación cultural (ver pregunta 2 de la solución de examen Nº 1).

Esta actividad práctica a través de la que se expresan los procesos psicológicos superiores tiene su vía privilegiada en las notaciones mediante signos. Estas operaciones constituyen la gran diferencia entre el comportamiento animal y la conducta humana.

De esta forma, Vigotsky encuentra la manera de fundamentar la existencia de la conciencia y la conducta sin caer en abstracciones idealistas; utilizando como referentes claves las materias sígnicas. Es mediante la interiorización de determinados signos que se va conformando la conciencia y que pueden

entenderse ciertas conductas.

Es muy importante darse cuenta que el interiorizar determinados signos no es un proceso estático sino que se va definiendo y redefiniendo casi continuamente. Esto puede comprobarse estudiando el desarrollo de las tradiciones culturales y el paso de las generaciones analizándolo en relación a los bienes culturales creados en determinados lapsos.

A partir de esto podía llegarse a hacer una historización de la conducta humana. La idea de Vigotsky es que los cambios históricos producen cambios en la conducta humana. Al conjunto de estos procesos Vigotsky los denomina concepción histórica del desarrollo.

Cabe aclarar que la teoría de Vigotsky no es una teoría puramente humanista y, pese a que él se desmarcó del fisiologismo de cierta psicología, no deja de subrayar que los procesos psicológicos (y especialmente los superiores) tienen una gran relación con desarrollos específicos en los centros cerebrales.

Relacione en un texto la manera que Freud entiende la sexualidad infantil con la influencia que tienen las pulsiones en los procesos psíquicos

Freud a través de sus estudios concluye que los complejos patógenos y las perturbaciones originadas en los deseos reprimidos tienen su origen en una serie de disfunciones del erotismo. La sexualidad, para Freud, es algo que no es de ningún modo trasparente. El género humano se esfuerza en esconder su sexualidad. Esconderla a los demás pero también a sí mismo. Tratarla como algo completamente secreto pero también “inventar una comedia” acerca de ella.

El tratamiento psicoanalítico en sus inicios se planteó que la vía privilegiada para acceder a los traumas derivados de las perturbaciones eróticas era el retorno a las vivencias traumáticas de la primera infancia. Posteriormente estas vivencias dejaron de ser buscadas “en sí mismas” para pasar a ser atendidas como parte fundamental de los mecanismos de formación de síntomas. Claro está que esas vivencias traumáticas tienen un claro contenido sexual.

La sexualidad infantil, entre varias de sus características, se define por su descomposición. Es decir que admite una diversidad de fuentes que obedece a las diversas clases de placer provistas por sensaciones distintas.

Esto último se expresa en la excitación de ciertas partes del cuerpo (boca, ano, uretra, piel y también los genitales). Este tipo de satisfacción que se obtiene es claramente autoerótica. Freud llama zonas erógenas a cada uno de los puntos focales de estas búsquedas de placer.

En cierto momento la satisfacción sexual autoerótica se concentra en los genitales (masturbación). Este tipo de satisfacción tiene por premisa la fantasía con otra persona que funciona como objeto.

Para este tipo de configuración erótica existe un determinado tipo de configuración pulsional. Las pulsiones aquí se ordenan por pares de opuestos (uno activo y otro pasivo). Por ejemplo el placer de producir dolor (sadismo) tiene su opuesto en el de aceptar obedientemente ese dolor y extraer placer de esa situación (masoquismo). En la realidad psíquica ser activo se relaciona con un placer ligado al saber y ser pasivo tiene que ver con un exhibicionismo parecido al de los actores.

La configuración pulsional que mencionamos más arriba, en la que las pulsiones tienen una fuente identificable e independiente de obtener la satisfacción, son la

causa de que en los niños la diferencia de los sexos no juegue un papel decisivo. Es más en todo niño hay una dotación homosexual debido a que las pulsiones parciales no están subordinadas por lo genital. Aquí se produce un equilibrio entre las tendencias que se orientan hacia la homosexualidad y las que buscan un partenaire del otro sexo.

Como se sabe, para Freud, este ordenamiento pulsional es precario y sufre una mutación completa y decisiva al atravesar el niño por el Complejo de Edipo (más allá de que este proceso psíquico tiene una salida distinta en el hombre y en la mujer).

78 PREGUNTAS PARA AUTO-EVALUACIÓN

1) ¿Quién fue el creador de la psicología moderna a fines del siglo XIX?

A) Titchener

B) Watson

C) Fechner

D) Wundt

2) El método de estudio de la psicología del siglo XIX era, principalmente:

A) matemático

B) introspectivo

C) experimental

D) cálculo

3) ¿Cuál es el objetivo de la psicología para Wundt?

A) la conciencia

B) el alma

C) la conducta

D) la razón

4) El método introspectivo es:

A) una forma de experimentar con la mente

B) una forma de autoanálisis

C) la consideración del yo fenoménico

D) una forma de observación e investigación de la mente

5) ¿Qué quiere decir que un método es asociacionista?

A) tomar los hechos psíquicos de conjunto

B) guiarse por los métodos de las ciencias físicas

C) partir de elementos mínimos para ir enlazándolos paso a paso

D) partir de la consideración de la conciencia como tal

6) ¿Cuál es entre éstas la única escuela que cuestionó el punto de partida asociacionista?

A) pragmatismo

B) psicología de la forma (gestalt)

C) funcionalismo

D) psicología estructural de Titchener

7) La psicología gestáltica se distingue por:

A) entender la percepción como totalidad

B) entender la percepción como suma de elementos

C) entender la percepción como una conducta

D) ver los hechos como una estructura y no como un proceso

8) ¿Quién es el iniciador de la Gestalt?

A) Sigmund Freud

B) Kurt Koffka

C) Max Wertheimer

D) Wolfgang Köhler

9) ¿Que son y qué implican los hechos para la psicología de la gestalt?

A) aprendizaje por discernimiento (insight)

B) formaciones (bildüng)

C) formas (gestalten)

D) espíritu (geist)

10) ¿Cuál es el concepto fundante de la psicología genética de Jean Piaget?

A) equilibrio-adaptación

B) acomodación

C) asimilación

D) equilibrio estático

11) ¿Cuál es el objeto de la psicología genética?

A) el organismo

B) la inteligencia

C) el lenguaje

D) la acción

12) Piaget es ante todo un:

A) filósofo

B) psicólogo

C) lógico

D) epistemólogo

13) ¿Cuál de estos métodos no usa Piaget?

A) clínico

B) comparativo

C) genético

D) introspectivo

14) ¿Cuál es el concepto más importante en la lógica de clases de Piaget?

A) reversibilidad

B) secuencia

C) ideología

D) estadio

15) ¿Cuál es el aporte más importante de Piaget a la psicología?

A) el método clínico

B) la idea de secuencia

C) los estadios de la inteligencia

D) la diferenciación entre lenguaje y pensamiento

16) Las teorías de Lev Vygotski son conocidas como:

A) teoría de la epistemología genética

B) teoría culturalista de la psicología

C) teoría histórico-social del desarrollo psíquico

D) teoría conductista de la personalidad

---

17) Además de la actividad cultural ¿qué otro elemento de análisis es decisivo en las teorías de Vygotski?

A) forma

B) semántica

C) conducta

D) reflejo condicionado

18) ¿Cuál es el principal concepto de Vygotski referido al aprendizaje?

A) zona de desarrollo próximo

B) plano exterior del lenguaje

C) plano interior del lenguaje

D) herramientas signo-lingüísticas

19) ¿Cuál es el origen de la crisis de la psicología en la opinión de Vygotski?

A) las disputas entre las escuelas

B) la coexistencia de proyectos naturalistas y otros de tipo idealista

C) la falta de un objeto definido

D) el empirismo del discurso

20) ¿A que teoría, de la que se origina, desplazó el cognitivismo norteamericano?

A) freudismo

B) pragmatismo

C) conductismo

D) posestructuralismo

21) ¿En que paradigma basa sus investigaciones el programa cognitivista original?

A) procesamiento informacional

B) teoría lingüística

C) experimentalismo

D) semántica

22) ¿Cuál es la única entre éstas teorías que no influyó en la formación de la psicología cognitiva?

A) cibernética

B) teoría de la comunicación

C) neurofisiología

D) psicoanálisis

23) ¿Quién introdujo la denominación de psicología cognitiva?

A) John Searle

B) Ulric Meisser

C) Jerome Bruner

D) Marvin Minsky

24) ¿Cuál es la corriente ligada al cognitivismo más alejada de la ortodoxia del procesamiento informacional?

A) cognitivismo duro (McCarthy)

B) teoría de la comunicación (Shanon)

C) narratología (Bruner, Goodman)

D) teoría de la unidad tote (Galanter, Miller)

---

25) ¿Cuál corriente de pensamiento invierte exactamente el planteo cognitivo acerca de la relación mente-computadora?

A) neoconexionismo

B) neurobiología

C) constructivismo

D) investigaciones en robótica

26) ¿Cuál de éstas nociones no pertenece a las tres áreas definidas por Pichon Riviére en su teoría general?

A) mente

B) cuerpo

C) mundo exterior

D) inconsciente

27) Según Didier Anzieu y Jacques-Yves Martin, la diferencia entre grupo primario y grupo secundario es:

A) estructuración en uno y ausencia de estructuración en otro

B) el número de miembros

C) relaciones más formales e impersonales en uno que en otro

D) grado de solidaridad entre sus miembros

28) ¿Cuál es la noción de Pichon Rivière que permite entender al individuo y su medio ambiente?

A) interacción

B) razón

C) campo psicológico

D) vivencia

29) ¿Qué noción introduce Gastón Bachelard para analizar el cambio en los conocimientos científicos?

A) revolución científica a través de cambio de paradigma

B) progreso en el conocimiento

C) ruptura epistemológica

D) cambio de programa de investigación

30) ¿Con que concepto analiza este último problema la teoría de Thomas Kuhn?

A) revolución científica a través de cambio de paradigma

B) progreso en el conocimiento

C) ruptura epistemológica

D) cambio de programa de investigación

31) ¿Cuál de estos métodos de investigación no es utilizado por la psicología cognitiva?

A) introspección

B) experimentos de laboratorio

C) simulación e inteligencia artificial

D) catarsis

32) ¿Cuál es el objetivo de la ciencia cognitiva?

A) construir un modelo sobre el funcionamiento de la mente

B) explicar la conducta

C) investigar el inconsciente

D) construir un modelo para el mundo simbólico

---

33) ¿Cuál de estos modelos de ordenador para comprender el lenguaje no es usado por la psicología cognitiva?

A) modelos basados en la gramática

B) modelos basados en el significado

C) modelos basados en el Programa de Winograd

D) modelos basados en la retórica

34) ¿Cuál es el concepto de Freud que es originado por un conflicto que desplaza la parte reprimida de los pensamientos del sistema conciente, reapareciendo en los síntomas?

A) inconsciente

B) pulsión

C) neurosis

D) complejo de Edipo

35) ¿Cómo se llama a la dificultad para dejar que los pensamientos inconscientes puedan expresarse?

A) sublimación

B) resistencia

C) pulsión

D) malestar en la cultura

36) ¿Cuál es el método de investigación clínico que representa estrictamente al psicoanálisis?

A) catarsis

B) hipnosis

C) abreacción

D) asociación libre

37) En la conceptualización freudiana las pulsiones tienen un carácter que es en última instancia:

A) sexual

B) biológico

C) lingüístico

D) moral

38) Para el psicoanálisis ¿cuál es el primer objeto de la pulsión sexual?

A) los genitales

B) el pecho materno

C) los excrementos

D) el cuerpo en su totalidad

39) El aparato psíquico se divide para Freud en:

A) conciente y subconsciente

B) conciente e inconsciente

C) inconsciente y preconsciente

D) inconsciente y conciente-preconsciente

40) El relato que hace Freud respecto a los pintores Signorelli y Boltraffio ¿a qué ejemplo de la psicopatología de la vida cotidiana pertenece?

A) al chiste

B) al olvido de nombres propios

C) a los sueños

D) a los actos fallidos

41) Los síntomas son:

A) satisfacciones sustitutivas de lo sexual

B) deseos perversos

C) deseos insatisfechos

D) estigmas de degeneración

42) Los síntomas de la histeria son

A) aquellos que rechazan el acto sexual

B) aquellos que ejercen una especulación respecto al acto sexual

C) aquellos que toman a todo los órganos como zona erógena

D) aquellos que dejan a la vista una influencia decisiva de los mecanismos de defensa

43) La sintomatología de la neurosis obsesiva, centralmente, es

A) aquella que se limita a hacer un ritual de su vida cotidiana

B) aquella que expresa una defensa en contra de los deseos sexuales

C) aquella que se caracteriza por una excesiva reflexión

D) aquella que ha quedado fijada a una etapa infantil de la sexualidad

44) Los niños según el psicoanálisis son, en lo referente a lo sexual:

A) perversos polimorfos

B) meros apéndices de los padres

C) abstinentes

D) no tienen sexualidad

45) La perversión es aquella forma de lo sexual que:

A) se caracteriza por buscar prácticas poco habituales

B) se caracterizan por buscar la procreación

C) dan a la sexualidad un fin independiente de la expansión de la especie humana

D) son los degenerados

46) La curiosidad por lo sexual comienza, según el psicoanálisis a los:

A) tres años

B) a los nueve años

C) a los dieciséis años

D) a los veintiuno

47) El enamoramiento, para el psicoanálisis, implica:

A) hacerlo de un objeto externo por entero

B) encontrar una satisfacción de tipo sexual

C) encontrar otras metas desvinculadas de lo sexual

D) la idealización del objeto amoroso del mismo modo que si fuera el yo propio

48) El enamoramiento, según Freud, es parecido a:

A) la horda primitiva

B) la hipnosis

C) el ejército

D) la iglesia

---

49) ¿Cuál es la noción que permitió a Freud y Breuer avanzar en el tratamiento de la histeria?

A) trauma

B) defensa

C) estados hipnoides

D) fracaso de la represión

50) ¿Cómo se llama a las reacciones del yo ante deseos reprimidos próximos a cumplirse?

A) señal de angustia

B) catexis libidinales

C) síntomas sustitutivos

D) trabajo del sueño

51) ¿Cómo se llama la reacción que tienen los neuróticos hacia su analista durante el tratamiento psicoanalítico?

A) repetición

B) complejo de Edipo

C) transferencia

D) regresión

52) El mito griego de Edipo es tomado por Freud como

A) algo que pasa en la realidad efectiva

B) una ilustración de sus teorías

C) la revelación de los fines sexuales del deseo infantil

D) fantasías que compensan la frustración

53) El contexto de la noción de aparato psíquico, según Topf y Rojo, es de:

A) la época de la industrialización y las teorías acerca de la energía

B) la austera moral de la sociedad victoriana

C) la primera guerra mundial

D) Hegel y Marx

54) ¿Cuál de estos teóricos rompe con el psicoanálisis (viniendo de él) y se orienta hacia la psicología social?

A) Carl Jung

B) Melanie Klein

C) Enrique Pichon Riviere

D) Jacques Lacan

55) Según Levine y Pavelchak cuando el individuo cambia su comportamiento y se somete a una autoridad social legítima se llama:

A) conformidad

B) obediencia

C) norma

D) opresión

56) ¿Qué ejemplo de grupo pequeño e igualitario dan Anzieu y Martin?

A) tribu africana

B) banda callejera

C) cuáqueros norteamericanos

D) procesión religiosa

---

57) Según Levi-Strauss cuando nos encontramos adentro de una regla podemos saber que nos hallamos en:

A) la naturaleza

B) el mundo

C) la cultura

D) la animalidad

58) ¿Cuál es la única regla que presenta carácter universal en el ámbito de la cultura?

A) la prohibición del asesinato

B) la obediencia a las leyes

C) el respeto a los otros

D) la prohibición del incesto

59) ¿Qué caracteriza al conductismo, originado en John Watson, como corriente psicológica?

A) rechaza la conciencia como objeto para la psicología

B) postula la conciencia como objeto de la psicología

C) busca construir una teoría de alcance filosófico

D) estudiar la subjetividad

60) ¿Mediante que pareja de patrones interpretativos el conductismo analiza la adaptación del organismo al medio?

A) subconsciente y conciente

B) estímulo y respuesta

C) forma y contenido

D) excitación e inhibición

61) ¿Qué corriente rusa de la psicología presenta similitudes conceptuales con el conductismo?

A) reflexología

B) psicología histórico-social

C) psicoanálisis

D) psicología institucional

62) ¿Qué autor llevó a cabo la versión más radical del conductismo?

A) Watson

B) Tolman

C) Skinner

D) Ferry

63) ¿Cuál es el método de investigación del conductismo?

A) la clínica

B) las experiencias de laboratorio

C) los estímulos

D) la introspección

64) ¿Qué noción aporta Skinner a la experimentación conductista?

A) estímulo

B) respuesta

C) variable de control

D) reforzador

---

65) El lenguaje, en opinión de Skinner, es:

A) un estímulo

B) un reforzador

C) un comportamiento

D) una excitación

66) ¿Cuál es la noción-guía que, según Skinner, da identidad al conductismo?

A) ambiente

B) fisiología

C) estímulo

D) reforzador

67) Skinner da a la introspección un lugar dentro del conductismo. ¿De qué tipo?

A) destacado (como la psicología de Wundt)

B) inexistente (como el conductismo de Watson)

C) secundario

D) no lo tiene definido

68) ¿Cuál es la variante más moderada del conductismo?

A) conductismo de Watson

B) conductismo de Skinner

C) conductismo del tracking (F. M. Craik)

D) conductismo molar e intencional (Edward Tolman)

69) ¿Cuál de estos conceptos no forma parte de la teoría neoconductista de Tolman?

A) agente estimulante

B) indicio de conducta

C) acto de conducta

D) acto fallido

70) ¿Cuál es el concepto clave propuesto por la antropología filosófica de Ernest Cassirer?

A) comunicación

B) símbolo

C) realidad

D) razón

71) El sujeto de la teoría piagetiana es:

A) un sujeto psicológico

B) un sujeto social

C) un sujeto epistémico

D) un sujeto biológico

72) El conocimiento para Piaget es un proceso:

A) activo y dialéctico

B) científico y sin sujeto

C) contemplativo

D) filosófico

---

73) ¿Qué escuela filosófica adoptaron los psicólogos europeos contra los norteamericanos?

A) empirismo

B) kantismo

C) cartesianismo

D) fenomenología

74) ¿Cómo se llama el instrumento teórico ideado por Pichon Riviere para fundamentar su teoría?

A) psicología de la conducta

B) esquema conceptual referencial y operativo (E.C.R.O)

C) asociación libre

D) unidad T.O.T.E

75) ¿Qué lingüista influyó en el cognitivismo norteamericano?

A) Saussure

B) Martinet

C) Jakobson

D) Chomsky

76) ¿Con qué psicólogo se sienten en deuda los últimos cognitivistas norteamericanos como Jerome Bruner?

A) Freud

B) Watson

C) Piaget

D) Vygotski

77) ¿En que teoría extra-psicológica basó sus investigaciones Vygotski?

A) fenomenología

B) kantismo

C) marxismo

D) tomismo

78) La inteligencia para Piaget es la prolongación y la conclusión ¿de que proceso?

A) adaptación

B) reversibilidad

C) estadio operatorio

D) estadio sensorio-motriz

RESPUESTAS

1 d

2 c

3 a

4 d

5 c

6 b

7 a

8 c

9 c

10 a

11 b

12 d

13 d

14 a

15 c

16 c

17 b

18 a

19 b

20 c

21 a

22 d

23 b

24 c

25 a

26 d

27 c

28 a

29 c

30 a

31 d

32 a

33 d

34 c

35 b

36 d

37 a

38 b

39 d

40 b

41 a

42 c

43 b

44 a

45 c

46 a

47 d

48 b

49 d

50 a

51 c

52 c

53 a

54 c

55 b

56 c

57 c

58 d

59 a

60 b

61 a

62 c

63 b

64 d

65 c

66 a

67 c

68 d

69 d

70 b

71 c

72 a

73 d

74 b

75 d

76 d

77 c

78 a

BIBLIOGRAFÍA

En todos los casos se cita el año de edición consultada, que no necesariamente coincide con la primera edición de la obra ni con el año en que ésta fue escrita.

LIBROS

AA.VV., Construcciones en psicología, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2002

-, Discursos en psicología, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2004

-, Escritos en Psicología, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006

-, Lecturas en Psicología, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006

-, Preguntas a la psicología, Eudeba, Buenos Aires, 1998

-, Síntoma y olvido en la vida cotidiana, Eudeba, Buenos Aires, 1995

Anzieu, Didier y Martin, J., Dinámica de los grupos pequeños, Kapelusz, Buenos Aires, 1971

Appignanesi, Richard, Freud para principiantes, Era Naciente, Buenos Aires, ¿?

Bancalari, H., Robertazzi, M. Et al, Guía teórico-práctica, Proyecto Editorial, Buenos Aires 2006

Bleger, José, Psicología de la conducta, Paidós, Buenos Aires, 1967

Bur, Ricardo, Psicología para principiantes, Era Naciente, Buenos Aires, 2003

Canguilhem, G., ¿Qué es la psicología?, Institución Psicoanalítica, Cuadernillo Nº 3 de Mayéutica, Buenos Aires, ¿?

Colombo, María Elena, La psicología y su pluralidad, Eudeba, Buenos Aires, 2002

Colombo, M. y Stasiejko, H., Psicología. La actividad mental, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Fernández, Ana María, El campo grupal, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996

Ferreiro, E., Los hombres de la historia: Piaget, CEAL, Buenos Aires, 1976

Freiría, Jorge, La aventura del saber psicológico, Ayamed, Buenos Aires, 2004

-, Psicología básica, Biblos, Buenos Aires, 1999

-, Psicología contemporánea, Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires, 1995

Freud, Sigmund, “Compendio de Psicoanálisis”, en Obras completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1979

-, “Cinco conferencias sobre Psicoanálisis”, op. cit.

-, “El chiste y su relación con el inconsciente”, op. cit.

-, “La interpretación de los sueños”, op. cit.

-, “Lecciones introductorias al Psicoanálisis”, op. cit.

-, “Notas sobre el concepto de lo inconsciente en Psicoanálisis”, op. cit.

-, “Psicología de las masas y análisis del yo”, op. cit.

-, “Psicopatología de la vida cotidiana”, op. cit.

Köhler, Wolfgang, Psicología de la forma, Biblioteca Nueva, Madrid, 1972

Legrenzi, P. (comp.), Historia de la Psicología, Herder, Barcelona, 1986

Lévi-Strauss, Claude, Antropología estructural, Eudeba, Buenos Aires, 1972

-, Las estructuras elementales del parentesco, Planeta Agostini, Barcelona, 1985

Lodieu, María Teresa, Psicología: objeto y método, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Moscovici, S. (comp.), Psicología social, Paidós, Barcelona, 1988

Piaget, Jean, El estructuralismo, Proteo, Buenos Aires, 1971

-, Estudios de psicología genética, EMECE, Buenos Aires, 1973

-, Psicología de la inteligencia, Psique, Buenos Aires, 1971

Scaglia, Héctor, Psicología. Conceptos preliminares, Eudeba, Buenos Aires,

1999

Scaglia, Héctor, y García, Raúl, Fenómenos sociales, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Skinner, Burrhus, Sobre el conductismo, Planeta-De Agostini, Barcelona, 1986

Töpf, José, Desarrollos en el estudio de la conducta humana, Eudeba, Buenos Aires, 2000

-, Psicología. Los procesos inconscientes, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Töpf, J. y Rojo, H., Psicología. El inconsciente, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Vigotsky, Lev, El desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos, Almagesto, Buenos Aires, 1998

-, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Grijalbo, Barcelona, 1978

Ward, Ivan, Psicoanálisis para principiantes, Era Naciente, Buenos Aires, 2002

ARTÍCULOS

Tolman, Edward, “Conductismo molar e intencional”, en Marx, Malvin (comp.), The psychological theory, Mc Millan, Nueva York, 1959

-, “Una nueva fórmula para el conductismo”, en Behavior and psychological man, University of California Press, 1958

Watson, John, “¿Qué es el conductismo. La vieja y la nueva psicología en oposición”, en El conductismo, Paidós, Buenos Aires, 1984

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS Y GLOSARIOS

Camón, Rosendo et al, Diccionario ilustrado de Psicología, Editorial Océano, Barcelona, 1994

Fau, Mauricio, Diccionario Básico de Psicología, La Bisagra, Buenos Aires, 2007

Laplanche, Jean y Pontalis, Jean-Bertrand, Diccionario de Psicoanálisis, Editorial Labor, 3º Ed., Barcelona, 1981

Mentor, Enciclopedia de Ciencias Sociales, Océano, Barcelona, 2000

Vidal, Guillermo et al, Enciclopedia iberoamericana de Psiquiatría, Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 1995

---

[1] Método por el cual se realiza la autoobservación de los estados de conciencia.

[2] De conocimiento.

[3] Períodos sucesivos, con equilibrio momentáneo, que van atravesando la construcción de las estructuras intelectuales.

[4] Freud, Sigmund Encyclopedie 1922.

[5] Descarga emocional, por medio de la cual un individuo se libera del afecto ligado al recuerdo de un acontecimiento traumático. Laplanche Jean y Pontalis Jean DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS, PAIDOS 1998

[6] Freud Sigmund OBRAS COMPLETAS “EL YO Y EL ELLO” LOPEZ BALLESTEROS

Don't miss out!

Click the button below and you can sign up to receive emails whenever MAURICIO ENRIQUE FAU publishes a new book. There's no charge and no obligation.

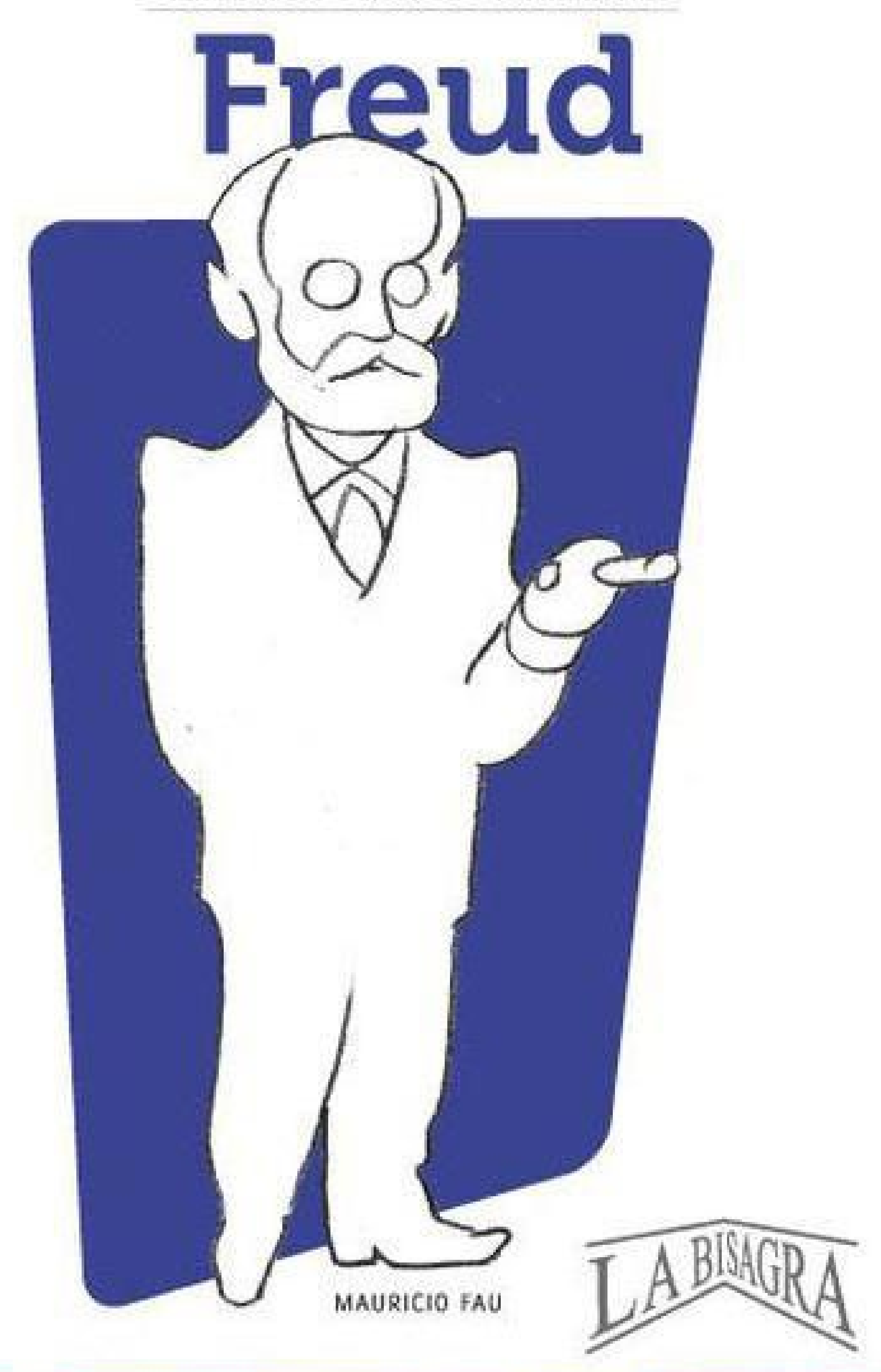
Sign Me Up!

https://books2read.com/r/B-A-OMOM-UHCKB

BOOKS2READ

Connecting independent readers to independent writers.

COLECCIÓN CLÁSICOS RESUMIDOS



LOS MÁS GRANDES PENSADORES DE LA HUMANIDAD AL ALCANCE DE TU MANO, EN MINUTOS!!!Si pensabas que nunca ibas a poder entender a los autores clásicos esenciales, pues estabas equivocado!!!Con nuestra colección "Clásicos Resumidos", COMPRENDERÁS LAS IDEAS PRINCIPALES de los más importantes pensadores EN MUY POCO TIEMPO Y CON POCO ESFUERZO!!!Hemos resumido lo esencial de los siguientes textos: Lecciones de introducción al psicoanálisis (1915) / Compendio de psicoanálisis (1938) / Cinco conferencias sobre psicoanálisis (1909) / Psicopatología de la vida cotidiana (1901) / El chiste y su relación con el inconsciente (1909).SUPÉRATE A TI MISMO CON NUESTRAS TÉCNICAS DE ESTUDIO:APRENDIZAJE RÁPIDOLENGUAJE SENCILLOFÁCIL COMPRENSIÓNCONTENIDO DE CALIDADCONOCE NUESTRA COLECCIÓN COMPLETA: MARX-MAQUIAVELO-PIAGET-FREUD-SMITH-RICARDO-POPPER-KUHN-LAKATOS-WEBER-DURKHEIM-HOBBES.LOCKE-ROUSSEAU-SAUSSURE-BAUMAN-BOURDIEU-ECO-HOBSBAWM-FOUCAULTBUSCA NUESTRAS OTRAS COLECCIONES DE AYUDAS PARA EL ESTUDIO Y DESARROLLO PERSONAL:TÉCNICAS DE ESTUDIODICCIONARIOS BÁSICOSPRINCIPALES TEORÍAS



LA BISAGRA
Ediciones Pre-Universita
www.todocbc.com.
ASIMOV
Ejercicios Resueltos
www.asimov.com.ar
07/10/2007

About the Author

Mauricio Enrique Fau nació en Buenos Aires en 1965. Se recibió de Licenciado en Ciencia Política en la Universidad de Buenos Aires. Cursó también Derecho en la UBA y Periodismo en la Universidad de Morón. Realizó estudios en FLACSO Argentina. Docente de la UBA y AUTOR DE MÁS DE 3.000 RESÚMENES de Psicología, Sociología, Ciencia Política, Antropología, Derecho, Historia, Epistemología, Lógica, Filosofía, Economía, Semiología, Educación y demás disciplinas de las Ciencias Sociales. Desde 2005 dirige La Bisagra Editorial, especializada en técnicas de estudio y materiales que facilitan la transición desde la escuela secundaria a la universidad. Por intermedio de La Bisagra publicó 38 libros. Participa en diversas ferias del libro, entre ellas la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y la FIL Guadalajara.

Read more at MAURICIO ENRIQUE FAU’s site.


TE SERVIRÁN
PARA TODA TU
CARRERA
DICCIONARIOS BASICOS
DICCIONARIO
CIENCIA POLÍTICA
SOCIOLOGÍA
04/10/2009

About the Publisher

Además de nuestros libros especializados en el ingreso universitario, contamos con millas de resúmenes, que son síntesis de los principales conceptos de un original, redactados en un lenguaje sencillo.

Son elaborados por profesores altamente especializados, desde hace más de 30 años.

CARACTERÍSTICAS: Sirven para leer como introducción, antes del libro o texto a estudiar O bien para leer como repaso, después. Contienen ejemplos aclaratorios. Tamaño de entre un 15 y un 30% de páginas respecto del original. Uso de sinónimos para términos de difícil comprensión. Cuadros y recuadros con las ideas centrales a retener. Sistema de doble lectura MAYÚSCULA y minúscula.

MILES DE AUTORES Y TEMAS RESUMIDOS AMPLIA VARIEDAD DE MATERIAS: Antropología, Biología, Ciencia Política, Derecho, Economía, Epistemología, Filosofía, Historia, Lógica, Metodología, Psicología, Semiología, Sociología, etc.